SARDINA FOREVER
AMSTRAD

El programa constaría de 3 fases independientes de carga, si no fuera porque el programador se cansó al rehacer la primera. Así que no hacen falta códigos de acceso.

El objetivo del juego es ayudar a Sardina a trasladarse desde el aeropuerto, donde comienza la aventura, hasta el plató de televisión, donde dará un concierto en directo... pero éste estaba en la segunda fase y por tanto sólo hay que llegar al descampado y zurrar al punky para acabar el juego.

El recorrido es bastante largo y una pertinaz huelga de transporte obliga a Sardina a realizar el trayecto a pie, con lo que se ve expuesta a las iras y ataques de todos los transeúntes de la ciudad que no están de acuerdo con el protagonismo de nuestra heroína.
Así grupos feministas, cacos y hasta el clero se dan cita en las calles para impedir que la cantante llegue a tiempo a su actuación.

Afortunadamente nuestra "artista" sabe defenderse bien a base de patadas, bofetadas e incluso golpes de pecho (también conocidos como tetazos). Pero... ¡cuidado!, pues cada enemigo tiene que ser eliminado como se merece: los hombres a tetazos y las mujeres a bofetadas o patadas, dependiendo de la altura.

Eso sí. Sardina va a necesitar de tí toda la ayuda que seas capaz de brindarle, a pesar de que ahora eres 24 años mayor, pesas 15 kilos más y tienes bastante menos pelo. Date el gusto. Aventuras así sólo se dan una vez en la vida... o dos.

CARGA

Amstrad (cassette): run""
Amstrad (disco): run"disc

CONTROLES

Redefinibles y joystick.

AGRADECIMIENTOS

(por el orden en que me he acordado)

Cpcmaníaco
Paco Zapata
Lex Sparrow
Rurouning the Lonely
Robcfg
Jaime
Syx
Mcklain
César Nicolás
6128
Abraxas
Litos
Paquito Araña
Raúl el de Luis
Manuel Barato

De los que me haya olvidado... ¡maldito alemán!

Y cómo no a mi padre y a mi madre que me compraron los primeros ordenadores (Casio FX-702P, Commodore VIC-20), a mi tío Pepe que me regaló el primer Amstrad CPC-464, a mi hermano que intentó vender algún juego de Dinamic, a toda mi familia, a mis hijos, mi mujer, amigos y a todos los que me soportan.

(c) GenSoft 2012