



XBOX 360

XBOX
LIVE

THE IDOLM@STER Live For you!™

ライブフォーユー!



© 森岡隆之 © 2003-2008 NBGI

namco®

光の刺激による発作について

ごくまれに、ゲーム中の強い光、光の点滅、パターンなどにより、発作を起こすことがあります。発作やてんかんの病歴がない方も、ビデオゲームを見ている間に、原因不明の光過敏てんかん発作を起こすことがあります。

この発作には、めまい、視覚の変調、目や顔のけいれん、手足の筋肉の痙攣やふるえ、前後不覚や意識の一时的な喪失などのさまざまな症状があります。

また、発作による意識喪失やひきつけのために転倒したり周囲のものにぶつかったりして、けがをすることもあります。

このような症状を感じた場合は、すぐにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。

保護者の方は、ゲームをしているお子様に注意を払ってください。年少者は、このような発作を起こしやすい傾向にあります。

あなたやご家族、ご親戚の中に、ゲーム中、またはそれ以外の状況で、過去にこの種の発作を起こした人がいる場合には、ゲームをする前に医師に相談してください。

ゲームをするときは、次のことに注意しましょう。

- テレビから離れて座る
- 画面の小さいテレビを使う
- 明るい部屋でゲームをする
- 疲れているときや眠いときはゲームをしない

そのほかの健康と安全についての重要なお知らせ

このソフトウェアをご使用になる前に、Xbox 360™ 本体の取扱説明書に記載されている「安全のために」、「健康のために」を必ずお読みください。

テレビの焼き付き現象について

プロジェクター（液晶方式を除く）やプラズマテレビなどに長時間同じ画像を表示すると、「焼き付き」現象により、ゲームの画像がスクリーンに残り、ゲームをしていないときにもその画面が現れたままになってしまいます。テレビのマニュアルを読んで、ゲームをしても問題がないか確認してください。マニュアルで確認できない場合は、テレビを販売したお店か製造会社にお問い合わせください。

CEROマークについて

本製品は、コンピュータエンターテインメントレーティング機構（CERO）の審査を受け、パッケージには年齢区分マーク（表面）及びアイコン（裏面）を表示しています。年齢区分マークは、CERO倫理規定に基づいて審査され、それぞれの表示年齢以上対象の表現内容が含まれていることを示しています。パッケージ裏面のアイコンは対象年齢の根拠となる表現を表すもので、ゲーム全体の内容を示すものではありません。尚、全年齢対象のゲームソフトにはアイコンを表示していません。また、CEROの対象年齢は、本製品に対してのみ適用されるものであり、オンラインプレイなどを通して得られる追加の表現に関しては、この限りではありません。詳しくはCEROのウェブサイト(<http://www.cero.gr.jp/>)をご覧ください。

許諾を得ずに、このソフトウェアの複製、リバースエンジニアリング、配信、公共の場における実演、レンタル、商業目的での使用、またはコピーガードの解除を行うことは、固く禁じられています。

■ このゲームをセーブするためには、最低 4 MB の空き容量が必要です。

CONTENTS

2 素敵なライブをプロデュース!

4 キャラクター紹介

14 操作方法

16 ゲームの始め方

18 ステージ

24 Xbox LIVE® について

26 音楽と曲紹介

※ 本ゲームのデータの保存についてはP.17をご覧ください。

音楽再生機能ご使用時の注意

Xbox 360 の音楽再生機能を用いて、お好みの音楽を再生している状態で本ゲームをプレイされると、ゲームの進行に影響を及ぼす可能性がありますので、ご注意ください。

4:3型のテレビをご使用の場合

本ゲームを4:3画面のテレビで遊ぶと、画面の一部が切れた状態で表示されますが、問題なくプレイすることができます。

■ Fonts used in-game are provided by Bitstream Inc. All rights reserved.

■ DynaFontは、DynaComware Taiwan Inc.の登録商標です。

■ 本製品のフォントはリョービのフォントを採用しております。

■ 本ソフトウェアでは、株式会社フォントワークスジャパンフォントをもとに、ソフトウェアデザインに合わせたフォントを作成、使用しています。

フォントワークスジャパンの社名、フォントワークス、Fontworks、フォントの名称は、株式会社フォントワークスジャパンの商標または登録商標です。

Microsoft、Xbox、Xbox 360、Xbox LIVE、Xbox 関連ロゴは米国Microsoft Corporation および/またはその関連会社の商標です。

素敵なライブを プロデュース!

プレイヤーは特別プロデューサーとなって、アイドルのステージを演出します。曲や衣装などをコーディネートして、魅力的なライブをプロデュースしましょう。



アイドルのユニットを組んで、思いのままにプロデュース!



曲や衣装、カメラワークを決めて ステージ演出を楽しもう!

本ゲームのメインとなる「ステージ」モード(P.18参照)では、アイドルを選んでユニットを組み、曲や衣装、カメラワークによる演出を決めてライブを行います。

ライブ中は会場が盛り上がるように応援したり、写真を撮ったりして楽しみましょう。



アイドルのライブに参加!

ライブ中は、思いのままに声援を送ったり、気の向くままに写真を撮ることができます。ライブを楽しんだあとは、撮影した写真(ステージフォト)やライブの映像(ステージビデオ)を保存できるので、「アルバム」モード(P.23参照)で鑑賞してください。衣装やカメラワークを組み合わせ、臨場感あふれるこだわりのライブを作り上げましょう。



アイドルの歌に合わせて、応援を楽しむことができます。

ステージで歌うアイドルを撮影して、ステージフォトを保存できます。

こだわりの
写真を撮影!



Xbox LIVE で演出の幅を広げよう!

Xbox LIVE を利用すると、「カタログ」モードで新しい衣装などをダウンロードしたり、各種ランキングやほかのプレイヤーのステージビデオを見ることができます(P.25参照)。

衣装を増やしたり、ほかのプレイヤーのライブを参考にして演出の幅を広げましょう。



キャラクター紹介 (1)

CHARACTERS

● Haruka Amami

あまみ はるか
天海 春香

C.V. 中村 繪里子

歌うことが大好きな、
素直で頑張りのアイドル。
いつも前向きだが、
ちょっとドジなのが玉にキズ?

年齢 16歳

身長 158cm

体重 45kgくらい

誕生日 4月3日

血液型 O型

BWH 83・56・80

趣味 おかし作り、カラオケ



私、一生懸命がんばりますっ！

● Chihaya Kisaragi

きさはらぎ ちはや
如月 千早

C.V. 今井 麻美

歌の才能にあふれ、
ストイックな努力も欠かさない
歌姫系アイドル。
とても真面目で、クールな性格。

年齢 15歳

身長 162cm

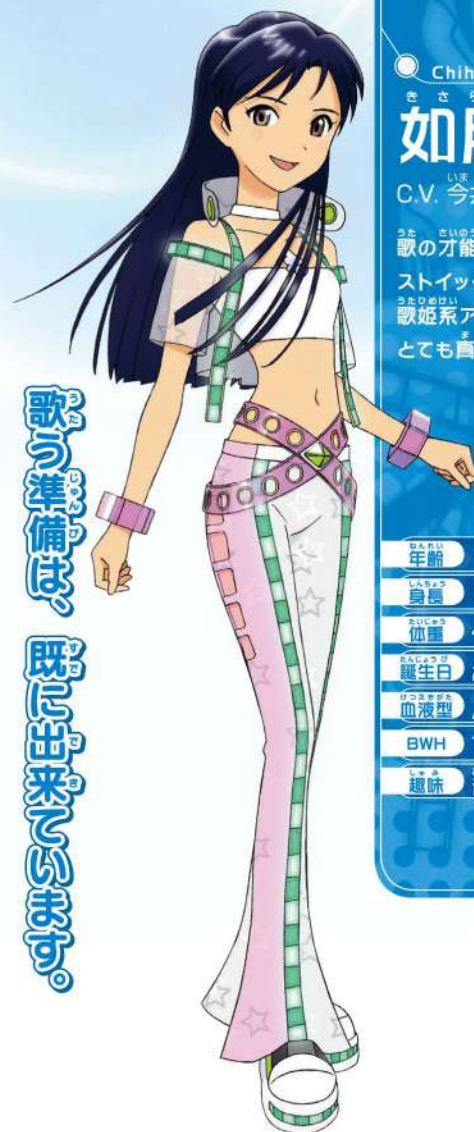
体重 41kg

誕生日 2月25日

血液型 A型

BWH 72・55・78

趣味 音楽鑑賞(クラシック)



歌う準備は、既に出来ています。

キャラクター紹介 [2]

CHARACTERS

Yukiho Hagiwara

はぎわら ゆきほ
萩原 雪歩

C.V. 落合 祐里香

内気ですが、

つい守ってあげたくなるようなアイドル。

臆病で人見知りだけど、

ライブでは一生懸命！

年齢 16歳

身長 154cm

体重 40kg

誕生日 12月24日

血液型 A型

BWH 80・55・81

趣味 MY 語集を書くこと、日本茶



うっ。ぎ。緊張しちゃう……

Yayoi Takatsuki

たかつき
高槻 やよい

C.V. 仁後 真耶子

底抜けに明るくて

つねにパワー全開！

元気いっぱいのアイドル。

家族思いで、

けなげな一面もある。

年齢 13歳

身長 145cm

体重 37kg

誕生日 3月25日

血液型 O型

BWH 72・54・77

趣味 オセロ



今日も元気でっす。いえい！

キャラクター紹介 (3)

CHARACTERS

Ritsuko Akizuki

あきづき りつこ
秋月 律子

C.V. 若林 直美

沈着冷静、しっかり者の
頭脳派アイドル。
勝気で世話好きな、
困った時に頼りになる委員長タイプ。

年齢 18歳

身長 156cm

体重 43kg

誕生日 6月23日

血液型 A型

BWH 85・57・85

趣味 資格取得、分析すること



計画通り、
堅実にいきましょー！

Azusa Miura

みうら
三浦 あずさ

C.V. たかはし 智秋

のんびりマイペースな
癒し系アイドル。
優しいお姉さんのような
雰囲気だが、
極度の方向オンチ。

年齢 20歳

身長 168cm

体重 48kg

誕生日 7月19日

血液型 O型

BWH 91・59・86

趣味 犬の散歩



よろしくお願いします。ふふっ。

キャラクター紹介 [4]

CHARACTERS



伊織のよう応援してねっ

● Iori Minase

みなせ いおり
水瀬 伊織

久美あや れな
C.V. 釘宮 理恵

じょうけん じょうなま
お上品なお嬢様アイドル。
……のはずだが、
じつ 実にはワガママな小悪魔なのかも？
いや、そんなはずはない。

たんれい さい
年齢 14歳

しんちよう
身長 150cm

たいしやう
体重 39kg

たんじゆうび がつ ち
誕生日 5月5日

けつちゆうがた
血液型 AB型

BWH 77・54・79

しやうみ かいがいりやこう
趣味 海外旅行、ショッピング

● Makoto Kikuchi

きくち まこと
菊地 真

ひらた ひろみ
C.V. 平田 宏美

まうじ
りりしい王子さまのような
せうせいてき みりやく
中性的な魅力のアイドル。
しょうねん かつぱつ
少年のように活発だが、
ないめん おとめ
内面はれっきとした乙女。

たんれい さい
年齢 16歳

しんちよう
身長 157cm

たいしやう
体重 42kg

たんじゆうび がつ ち
誕生日 8月29日

けつちゆうがた びた
血液型 O型

BWH 73・56・76

しやうみ ぜんぱん
趣味 スポーツ全般



バシッと決めますよー！へへっ。

キャラクター紹介 (5)

CHARACTERS

Ami & Mami Futami

双海 亜美
／ 真美

C.V. 下田 麻美

無邪気でいたずら好きな
姉系アイドル。

ファンに厳密で時々双子の姉妹、
真美と八音わっているという
噂があるが、ただの噂だろう。

年齢 12歳

身長 149cm

体重 39kg

誕生日 5月22日

血液型 B型

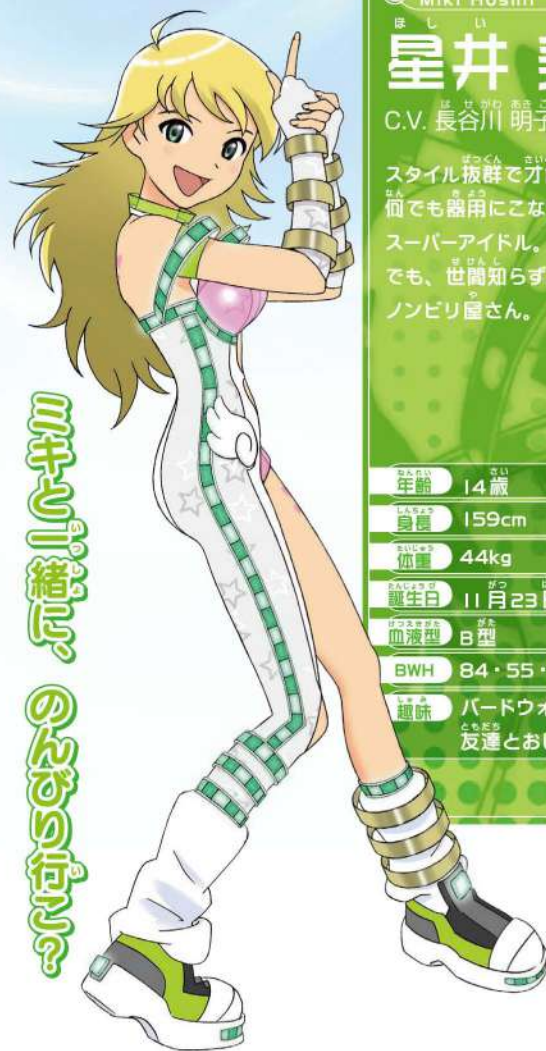
BWH 74・53・77

趣味 メール、モノマネ



ねーねー、

亜美たちと遊ぼうよー!!



ミキと一緒だ、のんびり行こう

Miki Hoshii

星井 美希

C.V. 長谷川 明子

スタイル抜群で才能豊かな。

何でも器用にこなせる

スーパーアイドル。

でも、世間知らずの
ノンビリ屋さん。

年齢 14歳

身長 159cm

体重 44kg

誕生日 11月23日

血液型 B型

BWH 84・55・82

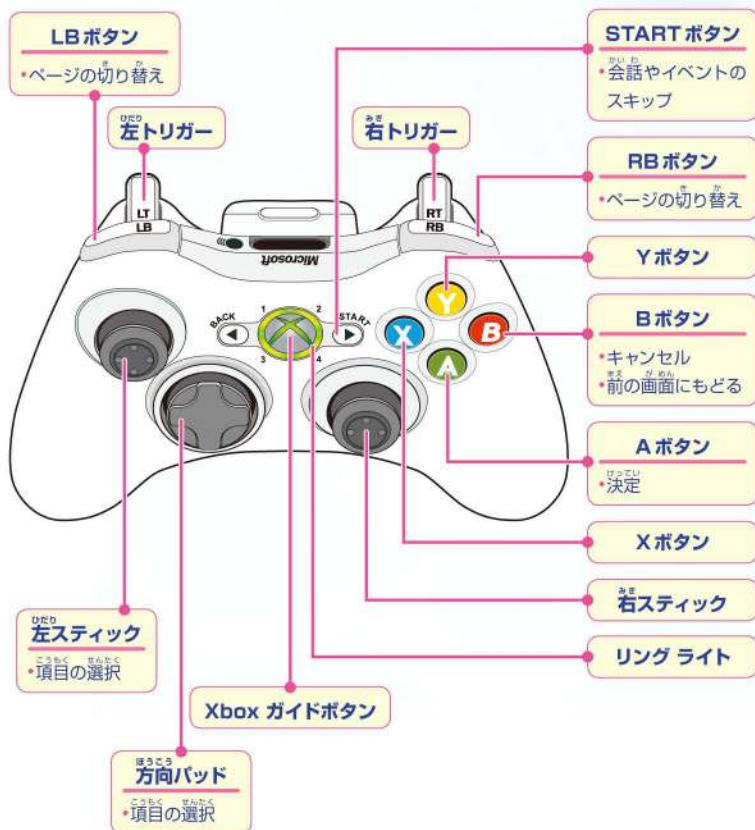
趣味 バードウォッチング、
友達とおしゃべり



Xbox 360™ コントローラーの使い方です。ライブ中の操作
方法は、応援時と撮影時と異なります。詳しい操作方法につ
いては、それぞれのページをご覧ください。

Xbox 360 コントローラーの使い方

Xbox 360 コントローラーの各ボタンの名前と基本的な操作方法です。



ライブ中の操作

基本設定 (P.18 参照) によって、ライブ中の操作方法が変わります。

応援時の操作 (P.20 参照)

A ボタン / B ボタン X ボタン / Y ボタン LB ボタン (方向パッド左) RB ボタン (方向パッド右)	応援ボタン
START ボタン	ポーズメニューの表示 (P.21 参照)

撮影時の操作 (P.21 参照)

方向パッド	カメラワークを「Manual」(手動)にする 方向パッドで1人目に、上で2人目に、右で3人目にカメラを向ける ※カメラワークが「Manual」で、カメラ位置が「UP」(アップ)または「MID」(普通)の場合のみできます。
A ボタン	アビール
B ボタン	フレーム表示のオン/オフ
X ボタン	カメラワークを「Program」(自動)にする
Y ボタン	フレーム切り替え
LB ボタン	カメラワークが「Manual」になり、カメラ位置を「UP」(アップ)にする
RB ボタン	ステージフォトの撮影
左トリガー	カメラワークが「Manual」になり、カメラ位置を「MID」(普通)にする
右トリガー	カメラワークが「Manual」になり、カメラ位置を「LONG」(引き)にする
START ボタン	ポーズメニューの表示



ゲームの始め方

GETTING STARTED



タイトル画面でSTARTボタンを押すと、メインメニューが表示されます。セーブデータがある場合は、データが保存されている機器を選びとデータを読み込みます。

メインメニュー

方向パッドまたは左スティックでモードを選び、Aボタンで決定してください。

※本ゲームのデータを保存するときは、あらかじめゲーマープロフィールを選んでからゲームを始めてください。



ステージ

P.18 参照

特別プロデューサーとして衣装や曲、カメラワークなどを選んでライブを行います。ライブ中はアイドルを応援したり、ステージフォトの撮影を楽しむことができます。

アルバム

P.23 参照

ステージフォトやステージビデオを鑑賞します。方向パッドまたは左スティックで見たものをを選び、Aボタンで決定してください。

カタログ

P.25 参照

Xbox LIVEに接続して、衣装や曲などを購入できます。また、Xbox LIVEに接続した状態でゲームを始めると、カタログ更新のお知らせが表示されます。更新する場合は、新しいカタログを選んでダウンロードしてください。

※ダウンロードしたカタログはオフラインでも見ることができます。

※カタログの最新情報はアイドルマスター公式ホームページでも確認できます。

※前作「アイドルマスター」用にダウンロードされた衣装や曲はご使用いただけません。



公式ホームページ

<http://www.idolmaster.jp/>

ランキング

P.25 参照

Xbox LIVEに接続して、オンラインプレイヤーのスコアランキングや、ランクインしたプレイヤーのステージビデオを見ることができます。

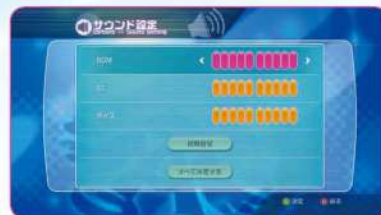
※ランキングを確認するときは、あらかじめXbox LIVEに接続してからゲームを始めてください。



オプション

方向パッドまたは左スティックで項目を選び、Aボタンでゲームの各種設定を変更してください。

設定後に「すべて決定する」を選ぶと設定を変更でき、「初期設定」を選ぶと設定を初期の状態にもどすことができます。



サウンド設定

ゲーム中のBGM(音楽)やSE(効果音)、ボイスの音量を変更します。

画面明度設定

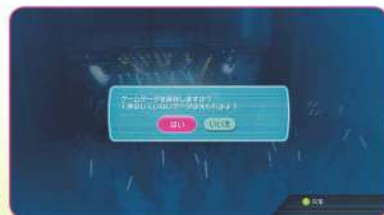
画面の明るさを変更します。

データの保存(セーブ)について

ライブが終わると、ハイスコアや撮影したステージフォト、ステージビデオを保存することができます(P.22～23参照)。また、ユニットメンバーの組み合わせや各種設定も保存することができます。

データを保存するには4MB以上の空き容量が必要です。

※ゲーマープロフィールを選択していない状態でゲームを始めると、データを保存できないので注意してください。



ステージ [1]

STAGE



アイドルを選んでユニットを組み、衣装や曲などを設定するとライブが始まります。ライブ中は、歌に合わせて応援をしたり、ステージフォトを撮って楽しみましょう。

ユニット選択

ユニット名が表示されていない を選ぶと、新しくユニットを作成します。ユニットのデータがある場合は、作成したユニット名を選ぶと基本設定に進みます。

メンバー選択

ライブに出演するアイドルを最大3人選んでユニットを組みます。方向パッドまたは左スティックでアイドルを選び、Aボタンで決定してください。Yボタンを押すと、選択中のメンバーでユニットを組むことができます。



ユニットを組み終わると、控室にアイドルがやってきます。Aボタンで会話を進め、基本設定に進んでください。

基本設定

ライブで歌う曲やライブ中の操作などを設定します。LBボタンまたはRBボタンで項目を切り替えて設定してください。STARTボタンまたはYボタンを押すか、「Menu」で「すべてを決定する」を選ぶと、衣装/アクセサリ選択に進みます。



Song	ライブで歌う曲を選びます。○はオリジナルの曲、AはリミックスA、BはリミックスB、?はまだ使用できない曲です。 ※ダウンロードコンテンツとして購入することで使用可能になる曲があります。
Stage	ライブを行うステージを選びます。
Menu	プロデューサー名やユニット名を変更したり、ライブ中の操作を「応援」か「撮影」に設定します。また、「応援の仕方」で応援の難易度を変更できます。

衣装/アクセサリ選択

衣装やアクセサリを選びます。LBボタンまたはRBボタンで項目を切り替え、衣装を選びましょう。Yボタンを押すとメニューが表示され、衣装の選択とアクセサリの選択を切り替えたり、最初の状態にもどすことができます。



選び終わったら、STARTボタンを押すか、メニューの「すべて決定する」を選んでください。

※ダウンロードコンテンツとして購入することで使用可能になる衣装/アクセサリがあります。

パート編集

最後に、曲のフレーズごとにパートを分けたり、カメラの位置や動きを設定します。Yボタンを押すとメニューが表示され、設定をもどしたり、最初から編集し直すことができます。設定が終わったらメニューの「すべて決定する」を選んで、ライブを始めましょう。



FADE

「ON」にすると、次のカメラへ徐々に切り替わっていきます。

カメラアイコン

カメラ位置を「AUTO」(自動)「UP」「MID」「LONG」から設定します。

ボカールアイコン

アイドルごとに歌うフレーズを設定します。アイドルはアイコンのあるフレーズを歌います。

カメラ位置について

カメラの位置によって、ライブ中に表示される画面が以下のように変わります。



ステージ [2]

STAGE



ライブ画面 応援時

基本設定の「Menu」でライブ中の操作を「応援」にした場合、リズムに合わせて応援します。マーカーと応援ボタンが重なったときに、タイミングよく各ボタンを押してください。

スコア

獲得したスコアやハイスコアです。

COMBO (コンボ) 数と判定

現在のコンボ数と応援のタイミング判定です。



ボルテージゲージ

ライブの盛り上がりを表すゲージです。

マーカー

応援ボタン

右から左に流れていきます。

判定とコンボについて

流れてくる応援ボタンと同じボタンをマーカーと重なるタイミングで押すと、3段階（基本設定で「応援の仕方」を「掛け声 (EASY)」にした場合は4段階）で判定されます。

タイミングが完璧なほど獲得するスコアが高くなり、タイミングよく応援を続けるとコンボになります。コンボは応援ボタンを間違えたり押さなかったりすると0にもどってしまいますが、一定数以上続くとスコアやボルテージゲージにボーナスをもらえます。

※基本設定で「応援の仕方」を「楽器B (HARD)」に設定した場合は、ボルテージゲージがなくなるとライブが終わってしまいます。ライブをやり直す場合は「はい」を選んでください。

● 応援の判定

判定	応援のタイミング	ボルテージゲージ
PERFECT!!	完璧	増える
GOOD!	よい	増える
NORMAL	まあまあ	増える
OK	悪い	増える
判定なし	応援ボタンを押さない	減る

ライブ画面 撮影時

基本設定の「Menu」でライブ中の操作を「撮影」に設定した場合は、RBボタンでフレーム内のステージフォトを撮ることができます。左スティックでフレームを動かして、お気に入りのステージフォトを撮影しましょう。

撮影したステージフォト

撮るたびに更新されます。1回のライブで5枚まで一時保存され、それ以上撮ると古いものから消えます。

フレーム

この中に入っている部分を撮影します。



カメラワーク

現在のカメラの動き方です。

● ベストショットを撮ろう

Yボタンでフレームを縦・横に切り替えることができ、Aボタンでアイドルがカメラに向かってアピールを行います。タイミングよくRBボタンを押してベストショットを狙いましょう。

カメラワークは方向パッド、LBボタン、左トリガー、右トリガーで「Manual」(手動)に、Xボタンで「Program」(自動)に切り替えることができます。また、カメラ位置はLBボタンで「UP」、左トリガーで「MID」、右トリガーで「LONG」になります。

※カメラの位置が「UP」「MID」の場合、フレーム内のアイドルを方向パッド左で1人目に、上で2人目に、右で3人目に切り替えることができます。



ポーズメニューについて

ライブ中にSTARTボタンを押すとポーズメニューが表示され、ステージをやり直したり、タイトル画面にもどったりできます。方向パッドまたは左スティックで項目を選び、Aボタンで決定してください。

また、LBボタンまたはRBボタンでハイスコアや操作方法を確認することができ、STARTボタンを押すとライブ画面にもどります。

ステージ [3]

STAGE



ライブの評価を確認する

応援時

ライブが終わると、ライブ中に獲得したスコアやコンボの数などを確認できます。ボルテージゲージが高い状態でライブを終えると、いいことがあるかもしれません。



撮影したステージフォトを保存する

撮影時

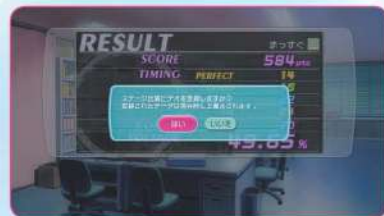
ライブが終わると撮影したステージフォトが表示され、保存するものを5枚まで選べます。方向パッドまたは左スティックでステージフォトを選んだら、Aボタンで確認し、Xボタンで削除するものを決めてください。保存するステージフォトが5枚以下になったらYボタンで保存しましょう。保存したステージフォトは、メインメニューの「アルバム」で見ることができます。



ステージビデオを保存する

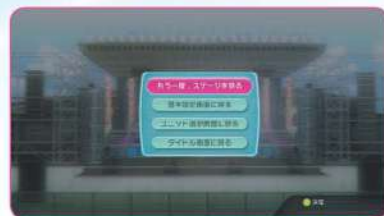
ライブの評価の確認やステージフォトの保存が終わると、ステージビデオを保存できます。保存する場合は「はい」を選んでください。ただし、すでにステージビデオを保存している場合は、以前のものに上書き保存されるので注意しましょう。

※保存できるステージビデオは、1つのセーブデータにつき1つです。



保存が終わったら……

保存するかどうかを選び終わると、メニューが表示されます。メニューを選んで、もう一度ライブを行ったり、タイトル画面にもどってください。



ステージフォトやステージビデオをアルバムで鑑賞しよう

メインメニューの「アルバム」では、保存したステージフォトやステージビデオを鑑賞できます。見たいフォトやビデオを方向パッドまたは左スティックで選び、Aボタンで決定してください。

なお、ビデオ再生中は、Yボタンで歌詞の表示／非表示を切り替えることができます。再生をやめる場合は、Bボタンを押してください。



Xbox LIVEについて

Xbox LIVE



Xbox LIVE は、いつでも好きなときに、世界中の誰とでも遊べるオンラインのゲーム環境です*。

Xbox LIVE では、自分の名刺代わりになるゲーマーカードを作って、好みにあったプレイヤーと友達になったり、一緒にゲームを遊んだりできるだけでなく、友達とボイスチャットをしたり、文字だけではなく音声やビデオでメッセージを送ることもできます*。

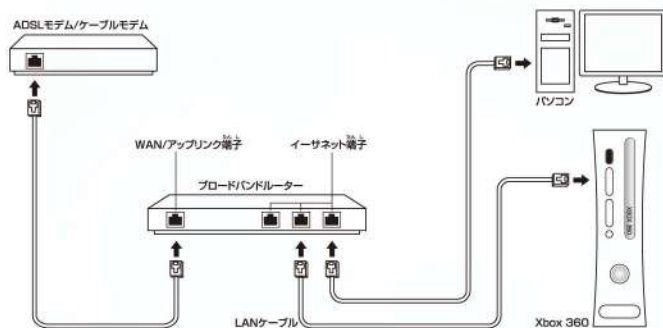
さらに、Xbox LIVE マーケットプレースを通じて、ゲームをより楽しくするさまざまなコンテンツをダウンロードできます*。

* 各ゲームにより対応機能は異なります。

● Xbox LIVE を利用するために

Xbox LIVE を利用するには、Xbox 360 本体をブロードバンド環境に接続し、Xbox LIVE サービスにサインアップすることが必要です。

Xbox LIVE サービスや Xbox 360 とブロードバンド回線の接続に関する詳細は <http://www.xbox.com/jp/> をご覧ください。



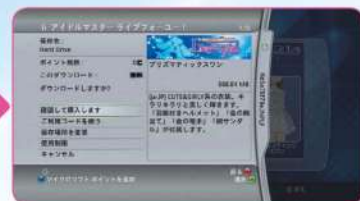
● 保護者による設定

保護者の方は、児童や青少年がプレイできるゲームや Xbox LIVE の各機能・サービスのご利用および制限について CERO 年齢区分などに基つき簡単に設定することができます。詳しくは Xbox 360 本体の取扱説明書および <http://www.xbox.com/jp/familysettings/> をご覧ください。

カタログで買い物をする

メインメニューの「カタログ」を選ぶと、衣装やアクセサリ、曲、ゲーマーアイコン、ミニドラマなどを購入できます。LB ボタンまたはRB ボタンでページを切り替え、方向パッドまたは左スティックでほしい商品を選んで、A ボタンで決定してください。「今すぐGET!!」を選ぶと Xbox LIVE マーケットプレース画面が表示されるので、マイクロソフト ポイントを使って購入しましょう。

※マイクロソフト ポイントの購入には、実際のお金が必要になります。



ランキングやほかのプレイヤーのステージビデオを鑑賞する

メインメニューの「ランキング」を選ぶと、応援時のスコアランキングや、ランクインしたプレイヤーのステージビデオを鑑賞できます。

ランキング画面では、Y ボタンで自分の順位が確認できるほか、A ボタンで選択中のユニットのステージビデオを再生

でき、X ボタンで選択中のユニットのゲーマーカードを表示できます。ランキングの種類を切り替える場合はLB ボタンまたはRB ボタンを押し、ページを切り替える場合は左トリガーまたは右トリガーを引いてください。



● ランキングの種類

総合ランキング	各楽曲のハイスコアを合計したランキングです。
ソング別ランキング	曲別にハイスコアを集計したランキングです。
フレンドランキング	フレンド登録されたゲーマーの総合ランキングです。

きょくしょうかい 曲紹介 [1]

SONGS



太陽のジェラシー

作詞：森 由里子 作曲：椎名 豪

もっと遠くへ泳いでみたい
光満ちる白いアイランド
ずっと人魚になっていたいの
夏に 今Diving

Dream 夢なら醒めないで
スパンコールの波間で はしゃぐ二人
まるで太陽がヤキモチを妬いているみたいね
ハートも焦げてしまいそうよ

ねえ言いかけた言葉 聞いてみたい
キュンと キュンと甘い予感

追いかけて 逃げるふりをして
そっともぐる 私マーメイド
つかまえて 「好きだよ」といって欲しい
熱い永遠の今
きつときつと未来がはじまる

追いかけて波しぶきあげて
やしのゆれる白い Island
つれてって トキメキの向こう岸へ
そうよ永遠の夏
きつときつと
ドラマがはじまる

蒼い鳥

作詞：森 由里子 作曲：椎名 豪

泣くことなら たやすいけれど
悲しみには 流されない
恋したこと
この別れさえ
選んだのは
自分だから

群れを離れた鳥のように
明日の行き先などしらない
だけど傷ついて
血を流したって
いつも心のまま
ただ羽ばたくよ

蒼い鳥
もし幸せ
近くにあって
あの空へ
私は飛ぶ
未来を信じて
あなたを忘れない
でもきのうにはかえれない

蒼い鳥
自由と孤独
ふたつの翼で
あの天空へ
私は飛ぶ
遙かな夢へと
この翼もがれては
生きてゆけない私だから

おはよう!! 朝ご飯

作詞：中村 恵 作曲：佐々木 宏人

まぶたを開けて さわやかお目覚め
(ララララ朝だ! ララララ起きよう!)
キラキラ朝陽 地球におはよう
(ララララ朝だ! ララララ起きよう!)
あらあらお腹がグルグル歌ってる
あれれれ頭がクラクラ踊る

忘れず食べよ 今日の朝ご飯
(ララララご飯! ララララ食べよう!)
和食に洋食 何が出るかな?
(ララララご飯! ララララ食べよう!)

ご飯に 納豆 味噌汁 のり 玉子
トースト サラダに
オムレツ ミルク

さあ いっぱい食べようよ
早起き出来た ごほうび
ほら みんなで食べようよ
お昼までもつよう

ミルクはカルシウムが
野菜はビタミン豊富
大豆はたんばく質
バランスも大切

一日の始まりに
腹ペコじゃ物足りない
体を動かすには
おいしい朝ご飯

Here We Go!!

作詞：yura 作曲：Jesahm

わがまま言って メッ!
ごめんなさいね シュン
だって本当の ネェ!
私を教えたんだもん

いつでもそばに チュッ!
どうもありがとう ホッ
幸せいっぱい キュッ!
夢いっぱいの今日を見よう

誰もが 知る場所でも
地図には
ないから 今を信じて
よーい どーん!

※ Here we go!! Here we go!! 君と
Wake up!! Wake up!! 全て
(笑)つけて涙もきつと暖かいよね

Here we go!! Here we go!! ランデブー
Speed up!! Speed up!! デジャブ
夢をいつか現実へ

両手で絶対叶えたいから
睡で絶対見つめたいから
Go!!!!

※ 繰り返し



THE IDOLM@STER

作詞：中村 恵 作曲：佐々木 宏人

もう伏目がちな昨日なんていらない
今日これから始まる私の伝説
きっと男が見れば
他愛のない通ち
繰り返してても

うぬぼれとかしたたかさも必要
そう 恥じらいなんて時には邪魔なだけ
清く正しく生きる
それだけでは退屈
一歩を大きく

進もう毎日
夢に向かって
漠然とじゃない
意図的に
泣きたい時には
涙流して
ストレス溜めない

ほんの些細な言葉に傷ついた
だけど甘い物食べて幸せよ
気まぐれに付き合うのも大変ね
悪いとは思うけどやめられない

新しい物大好き 詳しいの
機嫌取るには何よりプレゼント
男では耐えられない痛みでも
女なら耐えられます 強いから

ポジティブ!

作詞：mft 作曲：中川 浩二

目覚ましで飛び起きて 笑顔で着替え
いつものバス飛び乗り 仲間とダバロ
授業がタイクツ
メールでつぶす
帰りにどこ行く?
クレープ食べたい

気がつくと も一人 仮面つけた自分がある
本当はカラ元気なんじゃないの?
どうなの?

ママの説教 ババのイビキ 進路の相談
来週英検 突然持検
「つか教科書忘れたあ〜!」

悩んでもしかない
ま、そんな 時もあるさ あしたは違うさ
ググってもしかない
迷わずに 進めよ 行けばわかるのさ
へこじゃったときは
一発 泣いて そして 復活するのさ
それでもダメなら
シャワー 浴びて そのまま爆睡するのさ

「私のことを一番知っているのは誰さか?」
「私しかないっしょ!」
「自分で切り開かなきゃ ダメっしょ〜!」

WOW WOW 悩んでもしかない
ま、そんな時もあるさ あしたは違うさ
ググってもしかない
迷わずに 進めよ
行けばわかるのさ!

まっすぐ

作詞：朝日 祭 作曲：Yoshi

恋したり 夢描いたりすると
胸の奥に 複雑な気持ちが生まれるの

今 大人になる道の途中
あふれる初体験 毎日を飾る

だけど この空がいつも私のこと見守ってる
もっともっと強く 励ましてる
だから 怖くない どこでも行きたいところに行ける
輝いた未来 まっすぐにね

きつとうまく超えられると
Happyな思考回路で Let's Go!

決めた! 今すぐに 笑顔しかない私になって
最高の未来 突き進む

思い出をありがとう

作詞：中村 恵 作曲：佐々木 宏人

こんなにつらい気持ち初めて感じちゃった
映画やドラマみたいなキレイゴトと違う
ホントにバカな私 後悔先に立たず
時間が戻せるなら少しはマシになれる?

広い世界で一人あなたが好きでよかった
そ・れ・だ・け

思い出をありがとう 勇気までもらえた
悲しみや切なさ 今日ですべてサヨウナラ
吹き抜ける秋風 涙腺も枯れたし
行き慣れた通りを胸を張って歩いてみる

「この気持ちを今あえて言葉にするなら……『ありがとう』……かな?」

愛嬌でゴマかす恋愛はできない
次こそは上手にヤレる…そんな気がするのよ!

First Stage

作詞：中村 恵 作曲：佐々木 宏人

あなたは いつでも
優しい微笑みくれる
でも私は ドキドキ
不器用 引きつり笑顔

もしお化粧してお洒落して
背伸びした自分ならば
この初めての気持ち通じるの?
マニュアルで読んだ
(It's my first stage)

Love you, love you
あなたへの溢れる
混乱した心 もどかしくて
Love me, love me
私に気がいたら
少しだけ 意識してください
It's my first stage

Love you, love you
大人のフリをして
ただでダメ 私は似合わない
Love me, love me
アドバイス 古い
情報収集 欠かさずしています
It's my first stage



魔法をかけて!

作詞: 神前 暁 作曲: 神前 暁

鏡の中
ため息がひとつ
「教科書がボーイフレンド?」
みんな言うけど
机の中
書きかけのラブレター
まだ見ぬあなたに
思いを馳せる

つまらない子だと
思うかしら?
本当は
この胸の
ドキドキ探したいのに

恋を夢見る お姫様は
いつか
素敵な王子様に
巡り合える
早くそんな日がきますように
そっと
瞳を閉じるから
魔法をかけて!

空を翔る
魔法の馬車は
用意してるわ
私だけの
特等席
早く迎えにきますように
ベッドの中で祈るから
魔法をといて!

9:02pm

作詞: yura 作曲: Jesahm

Goodnight ひとりきり Make up
落とした素顔
鏡にそっと聞いている
ねえ、幸せ?

逢いたい・・・

メールも携帯も鳴らない

tears 泣いているよ

一秒だけでもいい

君を今 感じたら

「好き」

ずっと・・・

逢いたい・・・

メールも携帯も鳴らない

tears 泣いているよ

一秒だけでもいい

君を今 感じたら

ずっと・・・

ずっと・・・

relations

作詞: mft 作曲: 中川 浩二

夜の駐車場で
アナタは何も言わないまま

ラジオから流れるメロディ
私は今日を振り返るの

あの海 あの街角は
思い出に残りそうで

この恋が遊びならば
割り切れるのに 簡単じゃない

「じゃあね」なんて言わないで
「またね」って言って

私のモノにならなくていい
そばに居るだけでいい

アノコにもしも飽きたら
すぐに呼び出して

壊れるくらいに抱きしめて

GO MY WAY!!

作詞: yura 作曲: 神前 暁

GO MY WAY!! GO 前へ!!
頑張ってゆきましよう
一番大好きな
私になりたい

ノンストップで行ってみましょ♪
って思ったらまた赤信号!?!
そんな時は凹まないで
ハイウェイがあるファイト!!
フルスロットル飛ばしてみましょ♪
って思ったらスピード制限!?!
こんな時は悩まないで
ジェットがあるフライト!!

未来は誰にも見えないモノ
だから誰も夢を見てる
どんな地図にも載ってないけど
どんな時代でも叶えてきたよ
さあ行こう!!

GO MY WAY!! GO MY 上へ!!
笑顔も涙でも
この世界中が
Wonder Land な Never Land
GO MY WAY!! GO 前へ!!
がんばってゆきましよう
一番大好きな
私になりたい

GO MY WAY!! GO MY 上へ!!
ほら1人1人が
この世界中で
One & Onlyでも Not Lonely
GO MY WAY!! GO 前へ!!
はりきってゆきましよう
全ての輝き
この指にとまれ

私はアイドル♡

作詞: 中村 恵 作曲: 佐々木 宏人

基本的には一本気だけど
時と場合で移り気なの
そんな柔軟適応力
うまく生かして綱渡り
好きな人にはニコニコして
そうでない人もそれなりに
外面よくて内弁慶
世渡りだけは上手

器量と才能だけで軽く
こなせる仕事じゃないの だから
人に見えない努力なんて白鳥以上に

きっと私が一番!
でもあなたもソコソコかも
そりゃ私と比べるから
ちょっと分悪いのよ
だってスタートラインが
もう遥か遠くにあるって
そう簡単には抜けない
ある意味出来レースなの
八百長ではなく
正々堂々...

やっぱり私が一番!
今輝いているみたい
そりゃ生まれながらダイヤの
原石みたいだもん
もっとビッグにならなきゃ
もう何かの間違いでしょ
まだ私に気付いてない
遅れた人たちも
この魅力ビームで
ハートをロックオン!
するの

きょくしやうが い 曲紹介 [4]

SONGS



エージェント 夜を往く

作詞 : Linda AI-CUE 作曲 : Linda AI-CUE

眠れない夜 この身を苛む煩悩
焦燥感 耐えられないなら
アンダーグラウンドのサービスと呼ぶの
どんな時も万全に応えられる

その名はエージェント
恋と欲望もてあそぶ詐欺師

あなたに委ねる 秘密のうちわけ
情熱快楽の解放 待ち望む
そうよ 乱れる喜びを

もっと 高めて果てなく 心の奥まで
貴方だけが使えるテクニックで
溶かしつくして
本能 渦巻く最中に落ちてくときめき
今宵だけの夢
踊るわ 激しく

もっと 高めて果てなく 心の奥まで
貴方だけが使えるテクニックで
溶かしつくして
本能 渦巻く最中に落ちてくときめき
今宵だけの夢

踊るわ 激しく
望みの かぎり
燃やすわ 激しく

My Best Friend

作詞 : uRy 作曲 : おおくぼ ひろし

ウキウキ! 早起き!
鏡に向かって投げキッス

スキスキ! 大好き!
まるでジェットコースターみたいネ

髪をちょっとだけ 切ったの、気付くかしら
おはよう、朝の道

友達以上・恋人未満カモネ
だけど いい感じダヨ

自転車で二人 走ったよね
揺れる肩越しに 雲を見てた
切ない距離も いつかは
素直な私で 大接近!

スキスキ! 大好き!
まるでジェットコースターみたいネ
いつでも ドキドキハッピー
ざりげなくクレル そんな
やさしさが気になるのでした!
とびっきりの My Best Friend 大好きよ

あ、アナタが特別プロデューサーさん?
今日1日、ファン代表として
ライブを盛り上げて下さいね♪

Kotori Otonashi

765プロダクション事務員

音無 小鳥 C.V. 滝田 樹里



THE IDOLM@STER LiveForYou!

バンダイナムコゲームス メイン開発スタッフ

制作プロデューサー

坂上 陽三
大和 純

ゲームデザイン

小野田 裕之
石原 章弘
田村 純一郎
醍醐 俊彦

シナリオ

高橋 恭代
寿福 隆太

キャラクター演出

笹原 貴之
手塚 忠孝
町瀬 泰親

プログラム

大五郎
前澤 圭一
阿保 学
田中 康大

ビジュアル

浪速 良子
青木 直人
今井 昌樹
関山 典由
市嶋 亮
福田 泰子
植草 みずき
辻山 勝
島田 喜信

3Dアニメーション

佐々木 久美

サウンド

佐々木 宏人
中川 浩二
金子 智充

Special thanks to all



staff and "Fans"!

バンダイナムコゲームス公式サイト

<http://www.bandainamcogames.co.jp/>

バンダイナムコゲームステーション

本商品に関するゲーム仕様・操作・故障のお問い合わせは、**TEL:03-3375-7656**

〒146-8655 東京都大田区矢口 2-1-21 [電話受付時間 9:30~12:00 13:00~17:00 (土・日・祝祭日を除く)]

- 電話番号はよく確かめて、お間違えのないようにご注意ください。
- 電話受付時間外の電話は、おさげください。
- 東京23区以外の方は、市外局番 (03) をお忘れのないようにしてください。
- ゲーム攻略方法については一切お答えしておりません。

コンピュータエンターテインメントレーティング機構 (CERO)

本商品は、コンピュータエンターテインメントレーティング機構 (CERO) の審査を受け、パッケージに年齢区分マーク及び対象年齢を決定した根拠となる表現を示すコンテンツアイコンを表示しています。年齢区分マークは、CERO倫理規定に基づいて審査され、それぞれの表示年齢以上対象の内容が含まれていることを示しております (「Z」区分は、18歳未満者に対して販売したり頒布したりしないことを前提とする区分です)。

—— 以下、年齢区分マーク、及びコンテンツアイコンについて説明いたします。

- ・ **年齢区分マーク**：審査結果に基づき、年齢区分を以下の5区分で表示しています。商品パッケージ表面に1区分のみ表示されています。



- ・ **コンテンツアイコン**：以下の9種類で、対象年齢を決定した根拠となる表現を示しています。商品パッケージの裏面に表示されています (「A」区分以外は必ず表示しています)。



※ 上記マーク、及びアイコンは、本商品の内容を説明しているものではありません。本商品の年齢区分マーク、及びコンテンツアイコンは、パッケージの表面、及び裏面に貼付してください。

レーティング制度の詳細及びコンテンツアイコンについてはCEROのホームページをご覧ください。

<http://www.cero.gr.jp/>

(e-mail) info@cero.gr.jp

Produced by

株式会社バンダイナムコゲームス

- 本品の輸出及び使用営業を禁じます。
- 当社は本ソフトの無断複製・貸貸は一切許可しておりません。
- お客様へのサポートは、日本国内のみのサービスとなります。