



SUPER Famicom

スーパーファミコンマウス 対応

このマークはスーパーファミコン用マウスのマークが表示されている機器、または標準コントローラでご使用可能なソフトであることを示します。



サミー

サミー工業株式会社  
〒170 東京都豊島区東池袋2-23-2  
TEL: 03-5950-3760

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY  
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

スーパーファミコン®

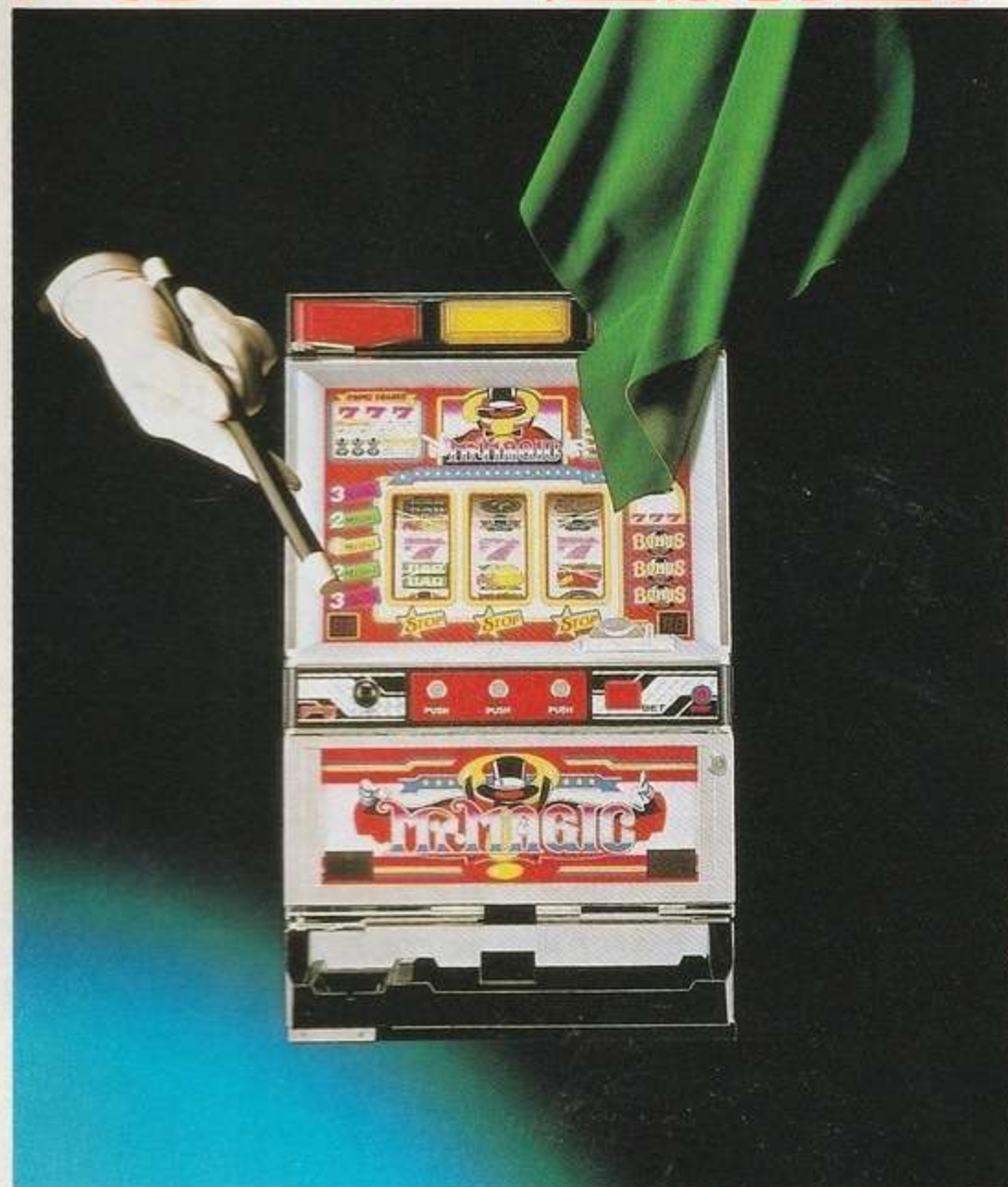


SUPER FAMILCON  
LICENSED BY NINTENDO

実戦!

パチスロ攻略シミュレーションゲーム

パチスロ必勝法!



SUPER Famicom

スーパーファミコンマウス 対応

SHVC-PI



このたびは、サミーのスーパーファミコン用ソフト「実戦！パチスロ必勝法」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ゲームを始める前に、取扱説明書をお読みいただき、正しい使用方法で楽しみ下さい。なお、この取扱説明書は大切に保管して下さいますようお願いいたします。このゲームは1人プレイ専用です。コネクター1にコントローラーかスーパーファミコンマウスを接続して下さい。

### — 使用上の注意 —

- ・ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- ・テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- ・長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
- ・精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- ・端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- ・シンナー、ペンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- ・スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。

### — 健康上の安全に関するご注意 —

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、テレビゲームを止め、医師の診察を受けてください。

実戦！

パチスロ攻略シミュレーションゲーム

# パチスロ必勝法！

とりあつかいせつめいしよ  
取扱説明書

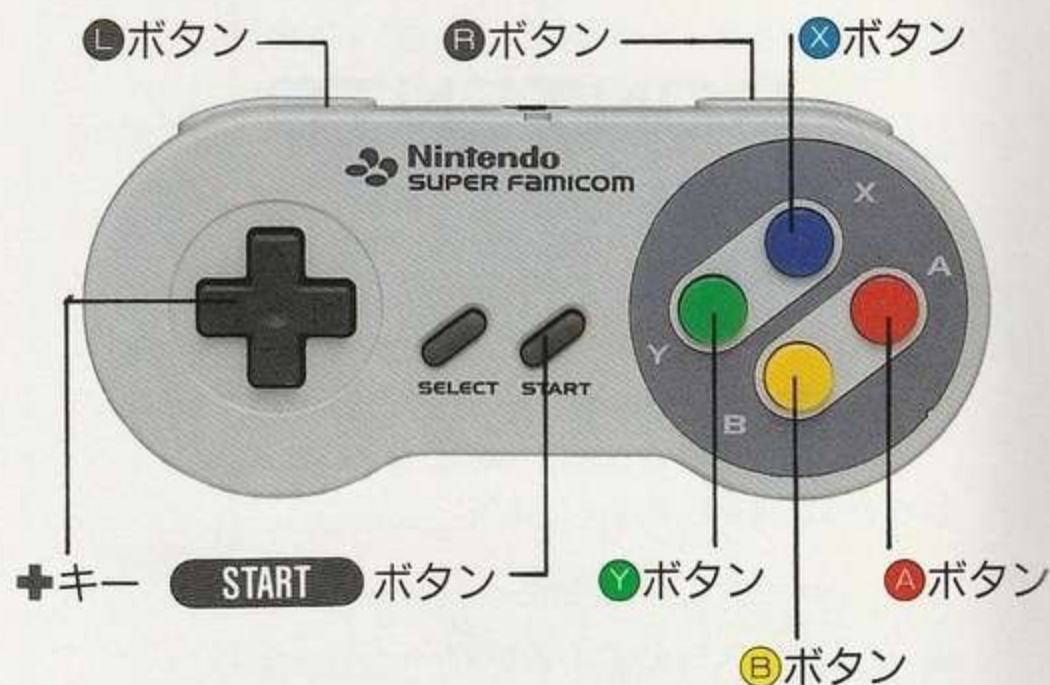
## CONTENTS

|               |    |
|---------------|----|
| 操作方法          | 4  |
| ゲームスタート       | 6  |
| 攻略モード         | 7  |
| 実戦モード         | 8  |
| 入門モード         | 10 |
| オプションモード      | 11 |
| パチスロ台の画面      | 12 |
| パチスロ台での遊び方    | 14 |
| ステイタス画面       | 15 |
| ステイタス画面のウィンドウ | 16 |
| グラフ画面         | 18 |
| ロード／セーブ       | 19 |
| 機種紹介          | 20 |
| 登場キャラクター紹介    | 30 |

# そうさほうほう 操作方法

このゲームでは、スーパーファミコン本体に付属のコントローラーだけでなく、スーパーファミコンマウス（別売）でも遊ぶことができます。ただし、ゲームの途中で交換すると、操作がうまくできなくなってしまう場合がありますので、コントローラーとマウスの切り替えは、必ず電源を投入する前に行なってください。

## コントローラーを使用する場合



### START ボタン

\* メインウィンドウの開閉

### +キー

\* カーソルの移動  
\* スロット台のリール回転 (+キー下方向)

### Aボタン

\* コマンドの決定  
\* スロット台の右リール停止

### Bボタン

\* サブウィンドウの開閉  
\* スロット台の中リール停止

### Yボタン

\* 左リール停止

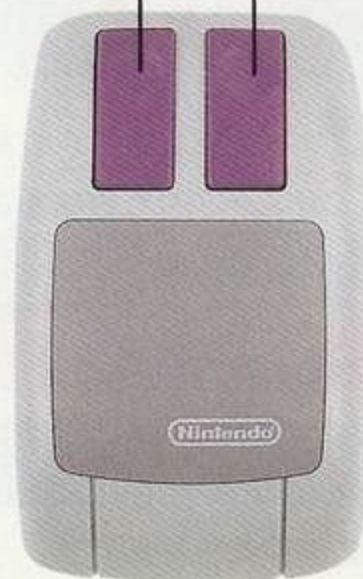
### Rボタン

\* メダル投入

\* スロット画面でのコントローラーの操作は、オプションモードで変更することができます。(→P.11)

## マウスを使用する場合

### 左ボタン 右ボタン



### マウスの移動

\* カーソル移動  
\* 画面移動

### 左クリック(左ボタンを押す)

\* コマンドの決定  
\* リールの停止  
(クリックすることによって左から順に停止します)

### 右クリック(右ボタンを押す)

\* ウィンドウの開閉  
\* スロット台のリール回転

# ゲームスタート

## ゲームスタートまで

カセットに差して電源ON



タイトル画面表示



START ボタン/マウスクリック



メニュー画面表示/モード選択



カーソル移動 + A ボタン/左クリック  
4つのモード



攻略

→P.7



実戦

→P.8



入門

→P.10



オプション

→P.11

### 攻略

パチスロ台の設定、リールの速度、スベリ幅などを自由に変更してプレイすることができます。このモードで、パチスロ台の特性と攻略法を解析します。

### 入門

パチスロの初心者、パチスロの用語や攻略のポイントなどをわかりやすく解説するモードです。

### 実戦

全国のパーラーをパチスロで稼ぎまわるゲームモードです。「攻略」モードでつちかったノウハウを活用して、ゴールド100万枚をめざしてください。

### オプション

ゲームのBGM、SEのサウンドチェック、スロット台画面の操作設定を変更するモードです。

# 攻略モード

## 機種選択

メニュー画面で「攻略」を選択



機種・設定選択 (カーソル移動)

A ボタン/左クリック



決定



## ゲーム開始

OKアイコン選択 (カーソル移動)

A ボタン/左クリック



開始



## ロード (中断したゲームの再開)

LOADアイコンを選択 (カーソル移動)

A ボタン/左クリック



ロード画面表示



データの選択

※→P.19参照



ぜんこく が めん に ほんち ず  
全国画面(日本地図)



① 日付表示

ゲーム中の日付を表わしています。店内画面(パーラーマップ)から出たときに、1日が経過します。以後店内画面に入ることにより、生活費としてゴールド2,000枚が引かれます。

② 所持ゴールド

現在持っているゴールドの総額を表示しています。枚数に応じて6段階のヴィジュアル画面が表示され、100万枚貯めると、感動のエンドイングを見ることができます。

③ 「パーラー」アイコン

アイコンにカーソルを合わせる

Ⓐボタン/Ⓑクリック

⑤に店頭グラフィック表示

Ⓐボタン/Ⓑクリック

店内画面表示

④ 「ロード/セーブ」

Ⓐボタン/Ⓑクリック

アイコン表示

アイコン選択

Ⓐボタン/Ⓑクリック

データロード/セーブ画面表示

※実戦モードのロード/セーブは→P. 19

⑤ 「パーラー」ウィンドウ

アイコンを選択したパーラーの店頭が表示されます。

てんない が めん  
店内画面(パーラーマップ)



① パチスロ台

パチスロ台選択

Ⓐボタン/Ⓑクリック

情報ウィンドウ表示

カーソル移動

OK

CANCEL

Ⓐボタン/Ⓑクリック

パチスロ画面

② ジェットカウンター

カウンターへ

Ⓐボタン/Ⓑクリック

交換ウィンドウ表示

カーソル移動

CHANGE

CANCEL

Ⓐボタン/Ⓑクリック

交換※

閉じる

※交換した時点で、所持ゴールドが1000枚に満たないとメダルを購入できなくなるので、ゲームオーバーとなります。

③ 階段

階段へ

Ⓐボタン/Ⓑクリック

上階↔下階

④ 出口

出口へ

Ⓐボタン/Ⓑクリック

店外へ

店から出る際にメダルを交換していないと、ブザーが鳴ります。必ずジェットカウンターで交換してから出てください。

# にゅうもん 入門モード

メニュー画面で「入門」を選択

Ⓐボタン/Ⓑクリック

Ⓐボタン/Ⓑクリック

「EXIT」アイコンを選択

解説セレクト画面表示



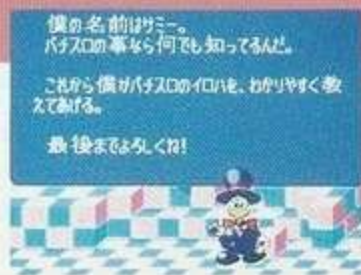
入門1～6 選択

Ⓐボタン/Ⓑクリック

解説画面表示

Ⓐボタン/Ⓑクリック

ページをめくる



# オプションモード



画面上の各アイコンに（②③④は◀▶に）カーソルを合わせてから、以下の操作をして下さい。

| 項目     |    | 内容／操作                                     |
|--------|----|-------------------------------------------|
| ①SOUND | 内容 | ゲーム中のサウンドの出力のしかた [STEREO/MONORAL]の切り替え    |
|        | 操作 | Ⓐボタン/Ⓑクリック                                |
| ②BGM   | 内容 | ゲーム中に使用されているBGMを選んで聴くことができます。             |
|        | 操作 | Ⓑボタン/Ⓓクリック(ナンバー00～23 選択) ➡ Ⓐボタン/Ⓑクリック(決定) |
| ③SE    | 内容 | ゲーム中に使用されているSEを選んで聴くことができます。              |
|        | 操作 | Ⓑボタン/Ⓓクリック(ナンバー00～32 選択) ➡ Ⓐボタン/Ⓑクリック(決定) |
| ④KEY   | 内容 | パチスロ台の操作方法変更                              |
|        | 操作 | Ⓑボタン/Ⓓクリック(選択・決定)                         |
| ⑤EXIT  | 内容 | オプションモード画面から抜けることができます。                   |
|        | 操作 | Ⓐボタン/Ⓑクリック                                |

# パチスロ台の画面

## \*画面の説明



### ① 所持メダル枚数

現在プレイヤーが持っているメダルの枚数を表示しています。

### ② メダル貯留枚数表示

メダルの払い出しが行なわれたときに、50枚までは「所持メダル枚数」に計上されずに、ここにメダルが貯まります。

### ③ 獲得メダル表示

入賞した役によって払い出されるメダルの枚数を表示しています。

### ④ 役物フラグ表示

攻略モードで役物フラグが立ったときに点減します。ただし、ステータス画面で「フラグ成立」をONにしておく必要があります。

### ⑤ 小グラフ画面

一時的な獲得メダルの増減をグラフ化したものです。ステータス画面で「グラフ表示」をONにすると、その時点からとしたメダルの増減のグラフを表示します。OFFにすると、小グラフ画面の内容をクリアすることができます。

## \*アイコンの画面の説明

START ボタン / 右クリック

カーソル移動 + A ボタン / 左クリック

アイコン表示・消去

アイコン選択・実行



### ① PLAY

アイコンが消えプレイOK

### ② BUY

メダル50枚購入

### ③ STATUS

ステータス画面表示

### ④ EXIT

「OK」を選択

「CANCEL」を選択

A ボタン / 左クリック

A ボタン / 左クリック

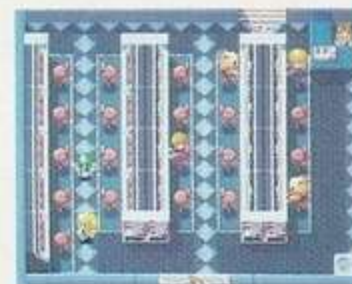
攻略モード時:

機種セレクト  
画面表示

実戦モード時:

店内画面表示

アイコン表示に  
もどります。



※ただし、実戦モードでボーナスゲームをプレイしている間は「EXIT」することはできません。

# パチスロ台での遊び方

## メダル投入

Ⓑボタン / Ⓕクリック

1回押すごとに1枚投入、最高3枚まで



## リール回転

+キー下 / Ⓕクリック



Ⓐボタン  
Ⓕクリック

Ⓑボタン  
Ⓕクリック

Ⓐボタン  
Ⓕクリック

左リール停止

中リール停止

右リール停止

コントローラーでプレイする場合は、順押し（左→右）、中押し、逆押し（右→左）が可能です。



# ステイタス画面

ステイタス画面は、現在プレイしているパチスロ台のデータを表示する画面です。攻略モードでははじめからこれが表示されていますが、実戦モードでは“?”で隠されています。（表示のしかたは→P.17）

## 攻略モード

| 機種名    | HEAVY METAL   | 設定 | 3 |
|--------|---------------|----|---|
| 投入枚数   | 12枚           |    |   |
| 払い出し枚数 | 22枚           |    |   |
| 差し引き枚数 | 10枚           |    |   |
| 出玉率    | 183%          |    |   |
| 総プレイ数  | 5プレイ          |    |   |
| BIG回数  | 0回 0/00000004 |    |   |
| REG回数  | 0回 0/00000004 |    |   |
| SIN回数  | 1回 1/00000004 |    |   |
| 集中回数   | 0回 0/00000004 |    |   |

## 実戦モード

| 機種名    | HEAVY METAL   | 設定 | ? |
|--------|---------------|----|---|
| 投入枚数   | ?枚            |    |   |
| 払い出し枚数 | ?枚            |    |   |
| 差し引き枚数 | ?枚            |    |   |
| 出玉率    | ?%            |    |   |
| 総プレイ数  | ?プレイ          |    |   |
| BIG回数  | ?回 ?/???????? |    |   |
| REG回数  | ?回 ?/???????? |    |   |
| SIN回数  | ?回 ?/???????? |    |   |
| 集中回数   | ?回 ?/???????? |    |   |

|        |                                            |
|--------|--------------------------------------------|
| 機種名    | パチスロ台の名前を表示                                |
| 設定     | 設定を表示（実戦モードでは表示されません）                      |
| 投入枚数   | メダルの総投入枚数を表示                               |
| 払い出し枚数 | 総払い出し枚数を表示                                 |
| 差し引き枚数 | 総差し引き枚数を表示                                 |
| 出玉率    | 総投入枚数における総払い出し枚数の比率                        |
| 総プレイ数  | 総プレイ数を表示                                   |
| BIG回数  | ボーナス中のゲーム回数を除いたプレイ数に対するビッグボーナスの出現率を分数で表示   |
| REG回数  | ボーナス中のゲーム回数を除いたプレイ数に対するレギュラーボーナスの出現率を分数で表示 |
| SIN回数  | ボーナス中のゲーム回数を除いたプレイ数に対するシングルボーナスの出現率を分数で表示  |
| 集中回数   | シングルボーナス、または小役の集中回数を表示                     |

## ステータス画面のウィンドウ

## 攻略モード



## 実践モード



※攻略モードと実践モードでは表示されるウィンドウが違っているので、それぞれ○と×で表わしています。

|       |                                                                                                                                                                                    | 攻 | 実 |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| リール速度 | リールの回転する速度を0～9の10段階に設定できます。数値が高くなるにつれて、速度が上がります。<br>なお、通常のリール速度は6です。                                                                                                               | ○ | × |
| スベリ幅  | リールの引き込みのスベリ幅を、0～19コマの20段階に設定できます。通常のスベリ幅は4コマです。なお、フラグの成立していない場合の蹴飛ばしの制御が行なわれているので、スベリ幅を0に設定していても、役のそろう基本的な確率は変わりません。<br>※スーパーバニーガールはスベリ幅3以下は設定できません。<br>※スーパープラネットはスベリ幅の変更はできません。 | ○ | × |
| フラグ成立 | 何らかの役のフラグが成立したときに、パチスロ台の画面の上部にあるフラグ表示がリール回転時に点滅します。ONに設定すると、パチスロ台の画面上に表示されます。OFFにしておくと、表示されません。また、グラフ表示と同時に実行することはできません。                                                           | ○ | × |
| グラフ表示 | パチスロ台画面で、出玉の状態を見る小グラフを表示します。このグラフはONにした状態を0としたメダルの増減を表しています。OFFにしておくと表示されません。また、フラグ成立の表示と同時に実行することはできません。                                                                          | ○ | ○ |

ウィンドウの表示・各項目の設定は以下のようにして下さい。

パチスロ台画面

START

右クリック

アイコン表示

ステータスアイコン上でAボタン/右クリック

ステータス画面表示

Bボタン/右クリック

ウィンドウ表示・各設定 カーソル移動+Aボタン/右クリック

Bボタン/右クリック

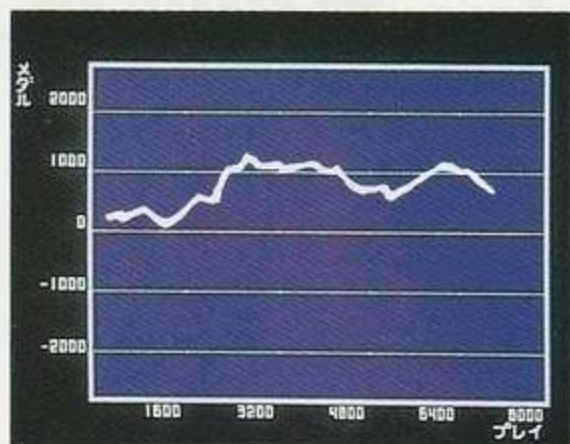
ウィンドウ閉じる

|            |                                                                                | 攻 | 実 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| BGM        | パチスロ台画面中のBGMを、流したり消したりすることができます。ONに合わせるとBGMが流れるようになり、OFFにしておくと流れなくなります。        | ○ | ○ |
| SEパチスロ台    | パチスロ台の画面中のSEを、鳴らしたり消したりすることができます。ONに合わせると、SEが鳴るようになり、OFFにしておくと鳴らなくなります。        | ○ | ○ |
| PLAYアイコン   | 選択するとパチスロ台の画面に切り替わります。                                                         | ○ | ○ |
| GRAPHアイコン  | 選択するとグラフ画面に切り替わります。                                                            | ○ | ○ |
| SAVEアイコン   | 選択するとデータセーブ画面に切り替わります。                                                         | ○ | × |
| STATUSアイコン | 選択するとそれまで“?”で隠されていたステータス画面のデータが表示されます。すでにデータが表示されている状態でこれを選ぶと、再びデータが“?”で隠されます。 | × | ○ |
| EXITアイコン   | 選択するとウィンドウが消えます。                                                               | ○ | ○ |

# グラフ画面

グラフ画面は、現在プレイしているパチスロ台のプレイ回数による総差し引き枚数の変動を、折れ線グラフで表わしたものです。

メダル(総差し引き枚数)



プレイ(プレイ枚数)

## グラフ画面のアイコン

グラフ画面

ⓑボタン/ⓐクリック

アイコン表示

カーソル移動

PLAYアイコン上で

ⓐボタン/ⓐクリック

パチスロ台画面表示

STATUSアイコン上で

ⓐボタン/ⓐクリック

ステータス画面表示

# ロード/セーブ

このゲームでは、実戦モード、攻略モードで遊んだゲームの内容をバッテリーバックアップに記録したり、すでに記録されているデータを読み出すことができます。

## 攻略モードの場合

機種セレクト画面上の「LOAD」またはステータス画面上の「SAVE」を選択します。



## 実戦モードの場合

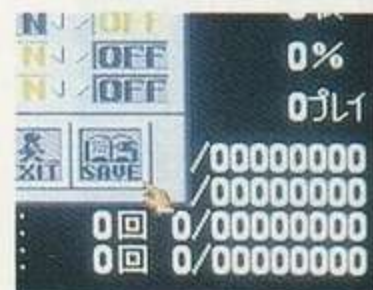
全体画面(日本地図)のアイコンで「LOAD」または「SAVE」を選択します。



ロード、またはセーブしたいアイコン(1~8)にカーソルを合わせると、アイコン枠が移動します。

「OK」アイコンにカーソルを合わせて、ⓐボタン/ⓐクリックで現在アイコン枠のある箇所のデータが決定され、データの読み込み、または書き込みが行われます。

「EXIT」アイコンにカーソルを合わせて、ⓐボタン/ⓐクリックでこの画面から抜けます。



ゲームを中断する場合は必ずセーブをして下さい。セーブをしないとデータは残りません。

## ミスターマジック

### 特徴

この機種の前機種である「アラジン」、「アラジンII」が、シングルボーナスの集中役「アラジンチャンス」を主体としたゲーム性だったのに対し、この「ミスターマジック」は、集中役「マジックチャンス」の確率を下げ、ビッグボーナス主体のゲーム性を持った機種になっている。

### リール配列図



左 中 右

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 21 | 7   | 7   | 7   |
| 20 | ?   | ?   | ?   |
| 19 | JAC | JAC | ?   |
| 18 | BAR | ?   | ?   |
| 17 | ?   | ?   | ?   |
| 16 | 7   | ?   | ?   |
| 15 | JAC | JAC | ?   |
| 14 | BAR | ?   | ?   |
| 13 | ?   | ?   | ?   |
| 12 | JAC | ?   | ?   |
| 11 | 7   | JAC | ?   |
| 10 | ?   | ?   | ?   |
| 9  | BAR | BAR | BAR |
| 8  | ?   | ?   | ?   |
| 7  | 7   | JAC | ?   |
| 6  | BAR | ?   | ?   |
| 5  | ?   | ?   | ?   |
| 4  | JAC | ?   | ?   |
| 3  | 7   | JAC | ?   |
| 2  | BAR | ?   | ?   |
| 1  | ?   | ?   | ?   |

### リーチ目

リーチ目は「アラジン」、「アラジンII」と同様に単チェリー（左リールにのみ出るチェリー）だが、最も確実なリーチ目はリールのスベリ（↓）。

|   |  |  |     |   |  |
|---|--|--|-----|---|--|
|   |  |  | 7   |   |  |
| ? |  |  | ↓   | ↓ |  |
|   |  |  | BAR |   |  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| BAR |   |  |
| ?   | ↓ |  |
| JAC | ? |  |

### 役

|     |     |     |                    |
|-----|-----|-----|--------------------|
| 7   | 7   | 7   | 15枚+ビッグボーナス(約350枚) |
| BAR | BAR | BAR | 15枚+ボーナスゲーム(約90枚)  |
| ?   | ?   | ?   | 10枚+シングルボーナス       |
| ?   | ?   | ?   | 10枚+シングルボーナス       |
| ?   | ?   | ?   | 8枚                 |
| ?   | ?   | ?   | 8枚                 |
| ?   | ?   | ?   | 8枚                 |
| ?   | ?   |     | 5枚                 |
| ?   |     |     | 2枚                 |

## スーパーヘビーメタル2

とくちょう  
**特徴**

サミー工業初の4号機で、レギュラーボーナスはなく、ビッグボーナスとシングルボーナスの集中役が主体のゲーム性を持った機種。

はいれつ ず  
リール配列図



左 中 右

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 21 | 7 | ♥ | 7 |
| 20 | ♠ | ♣ | ♠ |
| 19 | ♠ | ♠ | ♠ |
| 18 | ♣ | ♠ | ♣ |
| 17 | 7 | ♠ | ♠ |
| 16 | ♠ | ♣ | ♠ |
| 15 | 7 | ♠ | ♠ |
| 14 | ♠ | ♠ | ♣ |
| 13 | ♠ | ♠ | ♠ |
| 12 | ♠ | ♣ | ♠ |
| 11 | ♣ | ♠ | ♠ |
| 10 | 7 | ♠ | ♣ |
| 9  | ♠ | ♠ | ♠ |
| 8  | ♥ | ♣ | ♠ |
| 7  | 7 | ♠ | ♠ |
| 6  | ♠ | ♠ | ♣ |
| 5  | ♠ | ♠ | ♠ |
| 4  | ♣ | ♣ | ♠ |
| 3  | ♠ | ♠ | ♠ |
| 2  | 7 | ♠ | ♣ |
| 1  | ♠ | 7 | ♥ |

リーチ目<sup>め</sup>

BIG、集中役<sup>しゅうちゅうやく</sup>ともに、どのラインでも可<sup>か</sup>。

しゅうちゅうやく  
集中役

|                                                                                     |                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                     |                                                                                     |  |
|  |  |  |
|                                                                                     |                                                                                     |  |

BIG

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   |   |
| 7 | 7 | 7 |
|   |   |   |

# BIG

|   |   |                                                                                     |
|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |                                                                                     |
| 7 | 7 |  |
|   |   |                                                                                     |

やく  
役

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  |  |  | 15枚+ビッグボーナス(約300~400枚) |
|  |  |  | 7枚+シングルボーナス            |
|  |  |  | 15枚                    |
|  |  |  | 5枚                     |
|  |  |  | 15枚                    |
|  |  |                                                                                       | 5枚                     |
|  |                                                                                       |                                                                                       | 2枚                     |

# アラジンゴールド

## 特徴

ニイガタ電子から発売されるはずだった幻の3-2号機。リール配列は「アラジンII」、「ミスターマジック」と同じ。ゲーム性のほうは、初代「アラジン」に近いという噂だが、本当のところはあまり知られていない。

## リール配列図



左 中 右

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 21 | 7   | 7   | 7   |
| 20 | ★   | ★   | ★   |
| 19 | JIC | JIC | JIC |
| 18 | BAR | ★   | JIC |
| 17 | 🍒   | 🐉   | 🐉   |
| 16 | 7   | ★   | ★   |
| 15 | JIC | JIC | ★   |
| 14 | BAR | ★   | JIC |
| 13 | 🐉   | 🐉   | 🐉   |
| 12 | JIC | ★   | ★   |
| 11 | 7   | JIC | 🍒   |
| 10 | 🍒   | 🍒   | JIC |
| 9  | BAR | BAR | BAR |
| 8  | JIC | ★   | ★   |
| 7  | 7   | JIC | ★   |
| 6  | BAR | ★   | JIC |
| 5  | 🐉   | 🐉   | 🐉   |
| 4  | JIC | ★   | ★   |
| 3  | 7   | JIC | ★   |
| 2  | BAR | ★   | JIC |
| 1  | JIC | 🐉   | 🐉   |

## リーチ目

この機種のボーナスのリーチ目はマジックと同じだが、集中のリーチ目は単チェリー。

|   |  |  |   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|---|--|--|
|   |  |  | 🍒 |  |  |   |  |  |
| 🍒 |  |  |   |  |  |   |  |  |
|   |  |  |   |  |  | 🍒 |  |  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 7   |   |  |
| ↓   | ↓ |  |
| BAR |   |  |

## 役

|     |     |     |                    |
|-----|-----|-----|--------------------|
| 7   | 7   | 7   | 15枚+ビッグボーナス(約350枚) |
| BAR | BAR | BAR | 15枚+ボーナスゲーム(約90枚)  |
| 🐉   | 🐉   | 🐉   | 10枚+シングルボーナス       |
| ★   | ★   | ★   | 10枚+シングルボーナス       |
| 🍒   | 🍒   | 🍒   | 8枚                 |
| 🍒   | 🍒   | 🍒   | 8枚                 |
| 🍒   | 🍒   | 🍒   | 8枚                 |
| 🍒   | 🍒   |     | 5枚                 |
| 🍒   |     |     | 2枚                 |

# きしゅうしょうかい 機種紹介

## スーパバニーガール

### とくちょう 特徴

この機種はビッグボーナス絵柄が7ではなく、黒くて目押しのしやすいSUPERになっている。2号機ならではのフルーツの集中もあり、初心者から上級者まで楽しめるゲーム性を持った機種。

### はいれつず リール配列図



左 中 右

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 21 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 9  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |
| 1  |  |  |  |

### リーチ目

この機種のリーチ目は中段単チェリーだが、そのほかにも左リールと中リールの絵柄のズレ目などがある。

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

### やく 役

|  |  |  |                    |
|--|--|--|--------------------|
|  |  |  | 15枚+ビッグボーナス(約350枚) |
|  |  |  | 15枚+ボーナスゲーム(約90枚)  |
|  |  |  | 8枚                 |
|  |  |  | 8枚                 |
|  |  |  | 8枚                 |
|  |  |  | 8枚                 |
|  |  |  | 8枚                 |
|  |  |  | 6枚                 |
|  |  |  | 2枚                 |

この機種の特徴は、なんといっても豊富な  
リーチ目にある。そのほかにビッグボーナス  
終了後のフルーツゲームにより、一時的にコ  
イン持ちもよくなる。この機種も、初心者か  
ら上級者まで飽きずに楽しめる。

|    | 左                                                                                   | 中                                                                                    | 右                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 |    |    |    |
| 20 |    |    |    |
| 19 |    |    |    |
| 18 |    |    |    |
| 17 |    |    |    |
| 16 |    |    |    |
| 15 |    |    |    |
| 14 |    |    |    |
| 13 |    |    |    |
| 12 |    |    |    |
| 11 |    |    |    |
| 10 |    |    |    |
| 9  |    |    |    |
| 8  |   |   |   |
| 7  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |
| 1  |  |  |  |

この機種<sup>きしゅ</sup>のリーチ目<sup>め</sup>は、非常<sup>ひじょう</sup>に多い<sup>おお</sup>ので、代表<sup>だいひょう</sup>  
的<sup>てき</sup>なものを厳選<sup>げんせん</sup>して紹介<sup>しょうかい</sup>。

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                     |  |
|  |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                                                     |  |                                                                                     |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|  |  |  |
|  |                                                                                     |                                                                                     |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|  |  |  |
|  |                                                                                     |                                                                                     |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
|  |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                     |                                                                                     |
|  |  |                                                                                     |
|                                                                                     |                                                                                     |  |

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|  |  |  |
|  |                                                                                     |                                                                                     |

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|  |  |  | 15枚+スーパーボーナス(約350枚) |
|  |  |  | 15枚+ボーナスゲーム(約90枚)   |
|  |  |  | 8枚                  |
|  |  |  | 8枚                  |
|  |  |  | 8枚                  |
|  |  |  | 6枚                  |
|  |  |                                                                                       | 6枚                  |
|  |                                                                                       |                                                                                       | 2枚                  |

# とうじょう しょうかい 登場キャラクターの紹介

## サミーくん



全国各地をレポートし、すべてのパチスロを見極めようとするパチスロ研究家。ラディファーストを重んじる紳士。

## Miss サリィ



全国のパーラーを行脚してまわる謎の女性。一度、サミーくんと噂になったことがある。

## バーブ米山



サミーくんとは無二の親友。パチスロ歴1年半。

## マッキーン先生

地元、草加の高校教師(物理)。



## 銀次



目押しを得意とする怪鳥。さいごに最高7万G稼いだというのが、くちぐせ。

## トイレット博士



パチスロのやりすぎで痔になってしまった幼児。

## 君はパチスロドリーマーの巻

イエーイ!  
ぼくの名前は  
サミーくん!!

竹を割ったような  
性格の  
ナイスガイさ!

夢は100万G  
かせぎだすこと。  
OH!  
アメリカンドリーム

でも人生 そう  
うまくはいかない  
もの。  
あ、というまに  
一文無しだよ。  
トホホホホ

サミーくんの目押し技術を  
甘くみるなよ! 明日は  
手がげんじらいぞ!

翌日

出るわ、出るわ!  
天国だね、こりゃ。  
この調子で夢を  
現実のものに!!

と、その前に  
セーブを忘れずに。

さっ、  
続き!  
続き!

本当は石橋を  
たたいて渡る  
性格のサミーくん  
だった。