

DEN'Z

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

©SANKYO / ティー・イー・エヌ©ITC, Inc.

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

株式会社アイ・ティー・シー

〒102 東京都千代田区麹町2-5-2 半蔵門ハウス601
TEL.03-3262-7600(代)

DEN'Z

デنزは株ITCの商標です。

SHVC-AFPJ-JPN



SANKYO



スーパーファミコン

本家
SANKYO
FEVER

実機シミュレーション

このたびは、(株)アイ・ティー・シーのスーパーファミコン専用
ゲームカセット「本家SANKYO FEVER 実機シミュレーション」
をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ご使用になる
前に、必ずこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使
用方法でお使いください。なお、この「取扱説明書」は大切に保
管してください。

〈使用上の注意〉

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてくだ
さい。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、1時間ないし2時間ごと
に10分～15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び
強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてく
ださい。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方
式のテレビ)に接続すると、残像現象(画面ヤケ)が生ずるため、
接続しないでください。

〈健康上の安全に関するご注意〉

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好まし
くありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、
点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に
筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。
こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と
相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が
起きた場合には、ゲームを止め医師の診察を受けてください。



目次

1 基本的な遊び方	4
2 ゲームの進め方	6
3 実戦シミュレートモード	
全国7ヶ所のパーラーで遊ぶ	8
オリジナルパーラーで遊ぶ	10
プレイする台を選ぶ	12
ゲームを終えるには	14
4 実機徹底攻略モード	
CRF・ワールドI	16
フィーバーネブチューン	18
フィーバーウォーズI	20
フィーバーキャッツル	22

スーパーファミコンへ
の移植にあたって、右
記の点が実機と差が出
たことをご了承下さい。

- 障害発生時(バンク時)の演出有無
- CRF・ワールドIの大当たり中のセリフの有無
- ドラムの回転スピード、停止時間
- ランプの点滅スピード

ゲームの前に



基本的な遊び方

●+ボタン

項目の選択

画面のスクロール(上下ボタン使用)



ハンドルの強弱調整
(左右ボタン使用)



●セレクトボタン

メニューの表示



ゲームスタート／

●スタートボタン

ゲームの一時停止



●L・Rボタン

画面上部にあるプレイ情報



●Xボタン

特別図柄部分の拡大および
通常表示サイズへの切り替え
(フィーバーキャススル以外)



●Bボタン
項目のキャンセル

●Aボタン
項目の決定。玉を打つ、止める

●Yボタン

玉貸し

(実戦シミュレートモードのみ)

パチンコ用語解説
アタッカー

大当たりで開く大型入賞口です。その
権利を継続するVポケットがあります。

パチンコ用語解説
Vポケット

アタッカー内部の通過口です。開放毎
に入賞しないとパンクします。

ゲームの前に



ゲームを始める前に

モード紹介

本ソフトには実戦シミュレートモードと実機徹底攻略モードがあります。

●実戦シミュレートモード

パーラーセレクトモード

全国7ヶ所のパーラーに挑戦できます。目標フィーバー回数をクリアするとそのパーラーは終了となり、次のパーラーへと進みます。全国制覇を目指しましょう。



↑地域ごとに、立地条件や交換方法、交換率に違いがあります。

オリジナルパーラーモード

資金や営業形態などすべての条件を自由に変更できます。いきつけのパーラーをシミュレートしてみましょう。

お気に入りサウンドを聴く

オープニングのオプションで各台のサウンドを聴くことができます。

パチンコ用語解説
パンク

Vポケットに玉が入らず、フィーバーが途中で終わることを指します。

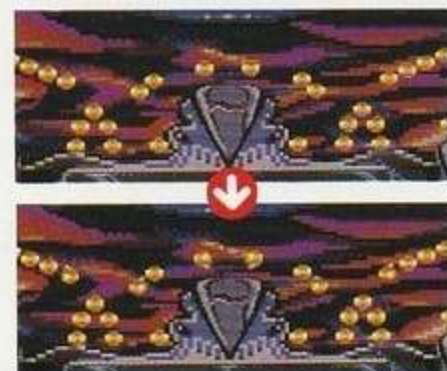
●実機徹底攻略モード

攻略アイテム紹介

台の設定を変更して、あらゆる角度から分析できるモードです。

釘の調整

プレイ中にセレクトボタンで呼び出します。調整したい場所を選び、+ボタンで釘を調整します。



+
十字ボタン
で調整

図柄配列

各台の図柄配列を見ることができます。+ボタンでスクロールします。



↑
+
↓
左右で
移動
上下で
回転

理想の入賞ルート

各台の理想の入賞ルートを見ることができます。玉の流れを研究しましょう。



← + →
左右で
強さ調節
Aボタン
玉を打つ

アドバイス

実機紹介から選ぶことができます。賞球数や平均出玉数、大当たり確率など、各台の特徴が表示されます。台ごとの特徴をよくつかみましょう。

高確率モード

実機紹介から選ぶことができます。大当たり確率を4つの設定の中からAボタンで選べます。成績はセレクトボタンで確認できます。

成績

メイン画面(盤面)でセレクトボタンを押すとそれまでの成績が参照できます。釘の調整やハンドルの強弱の影響を確認して、攻略に役立てましょう。

パチンコ用語解説
賞球数

チューリップやチャッカーなどの入賞した玉に対する払い戻しの個数です。



全国7ヶ所のパーラーで遊ぶ

●設定されたパーラーで遊ぶには

パーラーセレクト

7ヶ所のパーラーで7回ずつ、合計49回のフィーバーを目指します。

はじめから 所持金¥50000からスタートです

●パーラーを全国7ヶ所から選びます

✦ボタンの左右または上下で、日本地図の中の指カーソルが移動します。データなどを参考にして、進むパーラーをAボタンで決定して下さい。

目標と実績

目標はすべて7回です。実績はこれまでにフィーバーさせた回数です。



つづきから 前回の続きを遊びます

●パスワードを入力します

前回のゲーム終了時に表示された10ケタのパスワードを入力します。パスワードの説明は15ページを見てください。

入店時刻について

パーラーを選んだら入店時刻を選びます。開店から、閉店30分前まで選べます。通常は開店時刻でかまわないでしょう。



日付と出玉の関係について

日付によってパーラー全体の出玉が変化します。25日から翌月の4日までは開放日なので期待できます。

ポイント 出玉率の高いのは25日～4日

パーラーデータ→詳しくは11ページ参照

指カーソルが指しているパーラーの立地状況や交換率を確認できます。



日付 (1日～31日) パーラー全体の出玉率などに影響します。31日の翌日は1日です。

所持金 プレイヤーの所持金です。¥0になると玉が借りられませんのでゲームオーバーです。

パスワードの入力方法

✦ボタンの上下で文字が変化します。入力がすんだらAボタンを押してください。





オリジナルパーラーで遊ぶ

● 行きつけの店を再現するには

オリジナルパーラー

店のデータを選択して、自分だけのパーラーで¥1000000を目指します。

はじめから 店の設定を行います

まずはパーラーのデータを作ります。✚ボタンの左右で青色に表示される選択肢が変わるので、設定したい側が青色で表示されるようにしましょう。✚ボタンの上下を押せば、設定項目が移動していきます。



↑すべての項目を選択したら「入店する」の位置にカーソルを合わせてAボタンを押してください。続いて入店日と入店時刻が選べます。✚ボタンの左右または上下で数を変更し、Aボタンで決定です。以上で設定は終わりです。



つづきから 前回のつづきを遊びます

パーラーデータ

● 営業形態

新装営業を選ぶと、通常営業よりも釘の甘い台が多くなります。この設定は何日でも継続します。

● 立地条件

パーラーのある場所を決めます。駅前には繁華街や郊外に比べて、台ごとのバラツキが大きい（出る、出ないがハッキリ違う）などの影響があります。

● 店の規模

パーラーにあるパチンコの台数が変化します。大型店で200台弱の台数です。出玉への影響はありません。

● 競合店

店の回りにライバルとなるパーラーがあるかどうかの設定です。競合店が多いと釘の甘い台が多くなります。

● 交換方法

フィーバーした後、出玉で続けて遊べるかどうかの設定です。機種ごとのラッキーNoと交換Noは、16ページ以降を参照してください。



ラッキーNo
交換Noが出るまで連続で遊べます。



交換No
フィーバー終了後に交換となります。

● 開店/閉店時刻

出玉へは特に影響しません。行きつけのパーラーの営業時間を再現するのもいいでしょう。

実戦シミュレートモード



プレイする台を選ぶ

● 台の選びかた

景品カウンターで「台選択」を選ぶと、下のような画面に進みます。画面右側の機種名表示などを参考に、**+**ボタンでカーソルを移動させ、**A**ボタンで台を選んでください。



機種表示 → 4 機種の詳しい説明は16ページ以降を参照



パチンコ用語解説
リーチ

図柄があとひとつ揃えば大当たりという状態を指します。

● 台の成績を確認する

台の成績

出玉などが分かります

これまでの成績	001番台
資金残高	¥ 49,000
アウト	160
セーフ	70
差玉	- 90
スタート回数	10
リーチ回数	1
特賞回数	0
割数	4.3
ベース値率	43
S確	6
確	1/-

アウト/セーフ/差玉

アウトが打ち込んだ玉数、セーフが台からの出玉数をあらわします。差玉はアウトとセーフの差です。

スタート回数/リーチ/特賞回数

すべて特別図柄に関するものです。特賞回数とは、フィーバーした回数を示します。

割数 → 店の営業状態を見ます

10個の打ち込みで、何個払い戻しがあるかを示します。2.5円交換の店では、16割を超えるのがいい台です。

ベース → 台の吸い込み率を見ます

打ち込み100個に対する払い戻し個数です。フィーバー中の出玉を含まないので、玉が吸い込まれる割合です。

S値 → 打ち込み100個でのスタート回数です

確率 → 特賞回数 ÷ スタート回数です

● 台の釘を見る

釘を見る

→ 釘の見方は16ページ以降を参照

パチンコ用語解説
メモリー(記憶)

特別図柄変動中のスタート（チャッカー）への入賞を記憶することです。



ゲームを終えるには

●実戦シミュレートモードを終える

1. 台を離れる



セレクトボタンで
メニュー
表示後 **やめる**
台選び画面
へ戻ります

2. 交換所で出玉を交換



台を離れると、台選択画面に戻ります。ここでBボタンを押せば、交換カウンター画面に戻れます。カーソルを「交換」に合わせて、持ち玉を交換してもらいましょう。



3. 店を出る

店を出る

オリジナル
パーラーモードの場合

パスワードを
メモしましょう



パーラーセレクトモードの場合 4 へ

4. パーラー選択画面でBボタン



店を出ると、画面はパーラーセレクトに戻ります。ここでBボタンを押してください。「終了しますか」という質問がありますので、カーソルを「はい」に合わせてAボタンを押します。

パスワードは必ずメモして下さい



続きをプレイするには、パスワードが必ず必要です。パスワードを、忘れずにメモしましょう。

パスワードで
続きが遊べます



←パスワードはモードで
異なります。

実機徹底攻略モード



CRF・ワールド I

CHANCE WILD WHEEL で大当たりすれば
次の2回まで確率変動に突入!

ゲーム内容

盤面中央のスタートチャッカーに入賞すると図柄が変動し、左・右・中の順で停止します。横3列、ななめ2列のライン上に同じ図柄が3個揃うと大当たりとなりアタッカーが開きます。



アタッカーは、10個入賞もしくは29.5秒後に閉じます。Vポケットに入賞があれば最高16回まで継続します。

「LUCKY」「CHANCE」「WORLD」が揃うと確率変動し、以後2回の大当たりまで継続します。



確率変動中に再び確率変動図柄が揃うとその時点より再び確率変動を行います。変動中は図柄の変動時間が短くなり、さらに右肩の電動チューリップが開きやすくなります。

パチンコ用語解説
確率変動機

特定の大当たりで大当たりや普通図柄当たりの確率がアップする機種です。

攻略の ポイント

大当たり3回に1回は、確率変動を期待できます。スタートチャッカーへの入賞が多い釘を覚えましょう。



玉が盤面中央に寄ってゆく調整と、スタートチャッカーの命釘の開きが回転数に影響します。

釘の調整

ワープルートの入口と、スタートチャッカー周辺の釘が攻略ポイントとなります。



釘の調整は微妙ですが、効果は著しいものです。

実戦シミュレートモードでのラッキーナンバー

CRF・ワールド I は確率変動機です。確率変動図柄がラッキーナンバーです。確率変動が終わると交換です。

理想の入賞ルート

ワープルートからの入賞には、どのルートが入りやすいのかを確認できます。



CRF・ワールド I

パチンコ用語解説
CR機

カードリーダー機の略でプリペイドカードで玉を借りる機種です。

実機徹底攻略モード



フィーバーネプチューン

迫力のネプチューンドラムが
多彩なリーチアクションを演出!

ゲーム内容

盤面中央のスタートチャッカーに入賞すると図柄が変動し、左・右・中の順で停止します。横3列、ななめ2列のライン上に同じ図柄が3個揃うと大当たりとなりアタッカーが開きます。



アタッカーは、9個入賞もしくは29.5秒後に閉じます。Vポケットに入賞があれば最高16回まで継続します。

大当たりは45通りです。リーチはダブルリーチをはじめ、多彩なリーチアクションがあります。



スーパーリーチは、すべてのドラムが一斉に回転、停止したり普段見慣れないリーチアクションを行います。また通常のリーチより高確率になります。よく研究して下さい。

パチンコ用語解説
ラッキーデジタル

ラッキーナンバー用の小デジタルです。直接ゲームに影響しません。

攻略のポイント

記憶個数によってドラムの変動時間が短縮される機種です。スタート入賞個数が多い釘を覚えましょう。

釘の調整

命釘が2段階になっています。上段の命釘はドラムの下にあるステージからのルートに影響します。

上下の命釘の向きをよく考えましょう。

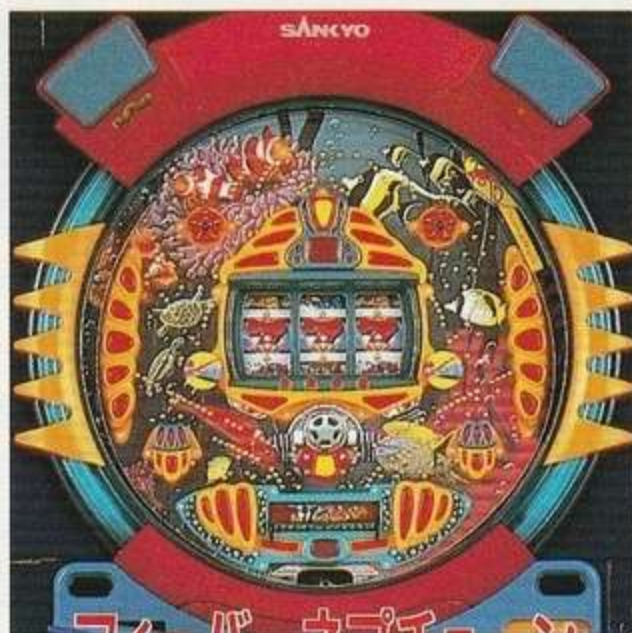


中央に玉が寄りやすい釘の構成です。玉の強弱に注意しましょう。

実戦シミュレートモードのラッキーナンバー
ラッキーデジタルがF3かF7で継続、その他は交換です。継続中はF4、F9で交換となります。

理想の入賞ルート

ドラム下のステージからのルートと、スタートチャッカー横からのルートを研究しましょう。



フィーバーネプチューン

パチンコ用語解説
ワープルート

釘の影響を受けずに玉を導く通過口入口から出口までを指します。

実機徹底攻略モード



フィーバーウォーズ I

斬新なリーチアクションと スペースバトルを見逃すな

ゲーム内容

盤面中央のスタートチャッカーに入賞すると特別図柄が変動し、左・右・中の順で停止します。



同じ図柄がライン上に3個揃うと大当たりとなりアタッカーが開きます。アタッカーは、10個入賞もしくは29.5秒後に閉じます。Vポケットに入賞があれば最高16回まで継続します。

大当たりパターンは合計15通りです。リーチには通常のリーチのほか、スーパーリーチがあります。



スーパーリーチには、ノイズリーチとハイパーリーチの2種類があります。実機徹底攻略モードにある高確率モードを活用して、それぞれのリーチパターンを研究して下さい。

パチンコ用語解説
盤面

ゲームが行われる台全体のデザインです。釘の構成はゲージといいます。

攻略の ポイント

入りやすいワープルートで、どこに打ってもスタートチャッカーに寄ってくる釘の構成になっています。

スタートチャッカー近辺と盤面中央右にある「AREA 3」の釘の調整が最も重要です。ルートを外れない調整をしましょう。

曲げた釘の効果を考え
てみましょう。



玉は、釘を曲げた反対方向へ、また釘と釘の間が広い方へ跳びます。

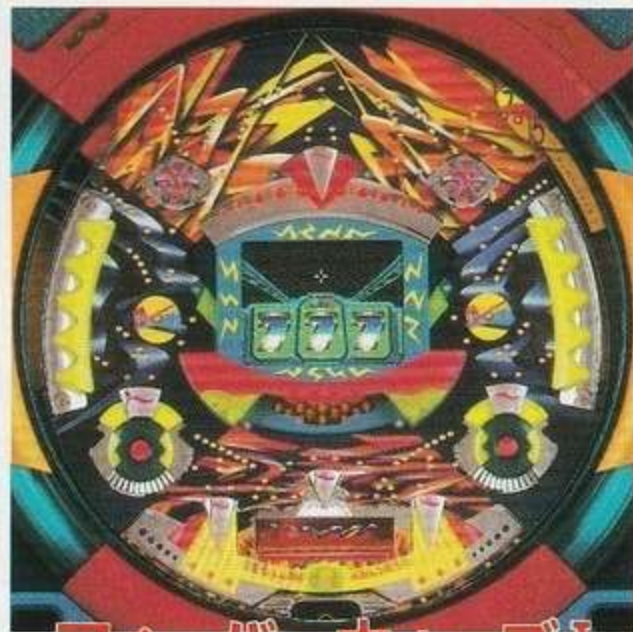
実戦シミュレートモードのラッキーナンバー

大当たり図柄が、3か7で継続、それ以外は交換です。継続中は4、9で交換となります。



理想の入賞ルート

スタートチャッカー横のルートも合わせて研究しましょう。特別図柄の回転率UPに効果的です。



フィーバーウォーズ I

パチンコ用語解説
スタート

通常は特別図柄変動開始又は、その入賞口を意味します。

実機徹底攻略モード



フィーバーキャッスル

BIGなレインボードラムが ダブルリーチの嵐を呼ぶ

ゲーム内容

盤面中央のスタートチャッカーに入賞すると図柄が変動し、左・中・右の順で停止します。横3列、ななめ2列のライン上に同じ図柄が3個揃うと大当たりとなりアタッカーが開きます。



アタッカーは、10個入賞もしくは29.5秒後に閉じます。Vポケットに入賞があれば最高16回まで継続します。

大当たりのパターンは、合計で45通りです。そのうちダブルリーチは、6種類あります。



リーチアクションは、ピッタリと止まるノーマルリーチのほか、一度停止してから再度ドラムが動き出す2段階リーチや、一度停止してから1コマだけ戻る逆回転リーチの3種類があります。

攻略の ポイント

入賞ルートは、巨大なドラムのため、ドラム間を通るルートに限られます。ドラム間の4本の釘がポイントです

釘の調整

ドラム間を通った玉が、中央に寄る調整をしましょう。



風車を通る入賞ルートをよく研究しましょう。

実戦シミュレートモードのラッキーナンバー

ラッキーデジタルが3か7で継続、その他は交換です。継続中は4、9で交換となります。

理想の入賞ルート

スタートチャッカーのななめ上にある風車の内側を、なめるように玉が飛ぶコースが理想です。



フィーバーキャッスル

SANKYOからパチンコファンの皆様へ…

フィーバー機をはじめ、数々のヒット機種を世に送り出してきた私たちSANKYOは、常に斬新なアイデアと技術力でパチンコファンの皆様のニーズにお答え出来るよう日々努力しています。今後もSANKYOにご期待下さい。